

Diskotheek: Felix Mendelssohn: Sinfonie Nr.2 «Lobgesang»

Montag, 23. Juni 2014, 20.00 - 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur
(keine Z am Samstag 28.06.14 wegen Thementags «1914»)

Gäste im Studio: Verena Naegele und Andreas Reize

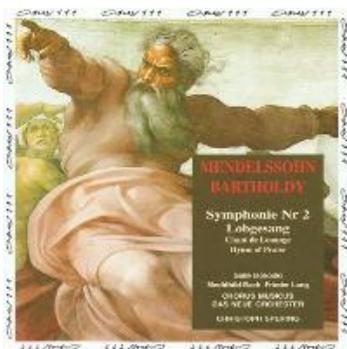
Gastgeberin: Eva Oertle

Im Jahr 1840 feierte man in Leipzig das 400-Jahre-Jubiläum der Erfindung der Buchdruckerkunst durch Johannes Gutenberg. Felix Mendelssohn wurde zu dieser Feier beauftragt, u.a. eine grosse Festmusik zu komponieren. Er entschloss sich, eine Symphonie-Kantate zu schreiben, seinen «Lobgesang». Wie bei Beethovens 9. Sinfonie, die Mendelssohn wahrscheinlich als Vorbild gedient hat, stehen drei rein instrumentale Sätze nebeneinander, das Finale hingegen besteht aus einer Kantate. Während Beethoven diese als einen in sich geschlossenen Satz formt, wird sie bei Mendelssohn aus neun Nummern gebildet, die anhand biblischer Texte den Triumph des Lichtes über die Dunkelheit thematisieren. In der Diskothek stehen verschiedene Aufnahmen von Mendelssohns Sinfonie Nr. 2 «Lobgesang» zur Diskussion. Gäste von Eva Oertle sind die Musikwissenschaftlerin Verena Naegele und der Dirigent Andreas Reize.



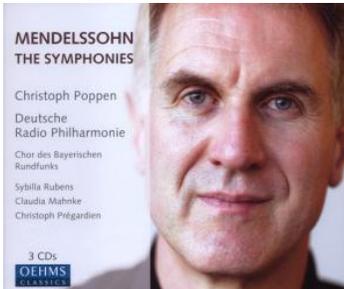
Aufnahme 1:

Barbara Bonney und Edith Wiens, Sopran; Peter Schreier, Tenor;
Rundfunkchor Leipzig; Gewandhausorchester Leipzig; Ltg: Kurt Masur
Teldec 244 178-2 (1989)



Aufnahme 2:

Soile Isokoski und Mechthild Bach, Sopran; Frieder Lang, Tenor;
Chorus Musicus Köln; Das Neue Orchester; Ltg: Christoph Spering
Opus111 (1994)



Aufnahme 3:

Sybilla Rubens und Claudia Mahnke, Sopran; Christoph Prégardien, Tenor;
Chor des Bayerischen Rundfunks; Deutsche Radiophilharmonie; Ltg:
Christoph Poppen
Oehms 709 (2008)



Aufnahme 4:

Christiane Karg und Maria Bernius, Sopran; Werner Gura, Tenor;
Kammerchor Stuttgart; Deutsche Kammerphilharmonie Bremen;
Ltg: Frieder Bernius
Carus 83.213(2008)



Aufnahme 5:

Christiane Karg und Christina Landshamer, Sopran; Michael Schade, Tenor;
Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks; Ltg: Pablo
Heras-Casado
HMC 902151 (2014)