Jazz Collection: Enrico Pieranunzi

Dienstag, 09. Dezember 2014, 21.00 - 22.00 Uhr
Samstag, 13. Dezember 2014, 22.30 - 24.00 Uhr (Zweitsendung)

Der Professore aus Roma ist eine absolute Ausnahmeerscheinung im europäischen Jazz. Enrico Pieranunzi absolvierte ein klassisches Klavierstudium, spielte gleichzeitig aber immer auch Jazz. Und in beiden Genres agiert er auf höchstem Level. Sein wichtigster Einfluss als Jazzmusiker ist der Pianist Bill Evans, über den er nicht nur ein Buch schrieb, sondern dessen Stilistik er auf seine ganz eigene Art und Weise adaptierte. Enrico Pieranunzi ist ständig in Bewegung und produziert serienweise CDs, die oft mit ihrer puren Schönheit begeistern. Gregor Loepfe kennt die Arbeit von Enrico Pieranunzi sehr genau und ist Gast von Peter Bürli.

Redaktion: Peter Bürli

Enrico Pieranunzi: The Day After The Silence (1976)
CD Edi-Pan SML 103

Track 7: The Mood Is Good

Enrico Pieranunzi / Chet Baker: Soft Journey (1979)
CD Egea SCA 140

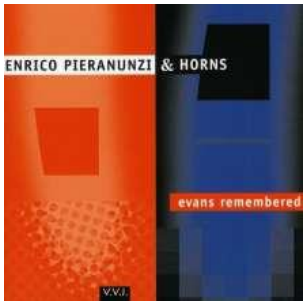
Track 6: Fairy Flowers

Enrico Pieranunzi: No Man's Land (1989)
CD Soul Note 121 221

Track 3: If I Should Lose You

Enrico Pieranunzi: Con Infinite Voci (1998)
CD Egea SCA 071

Track 8: Papillons Amoureux



Enrico Pieranunzi: Evans Remembered (2001)
CD Via Veneto VVJ 031

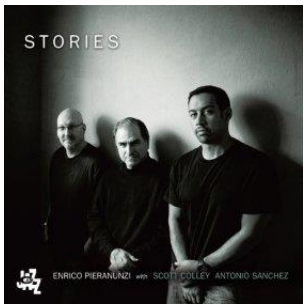
Track 2: Funkallero

Enrico Pieranunzi: Fellinijazz (2003)
CD CAM Jazz 7761

Track 11: Fellini's Waltz

Enrico Pieranunzi: 1685 (2010)
CD CAM 7837

Track 7: Präludium und Fuge für Klavier NR 14 fis-Moll BWV 859 – Improbach 859



Enrico Pieranunzi: Stories (2014)
CD CAM Jazz 7875

Track 1: No Improper Use

Bonustracks – nur in der Samstagsausgabe

Enrico Pieranunzi: Deep Down
CD Soul Note 1121

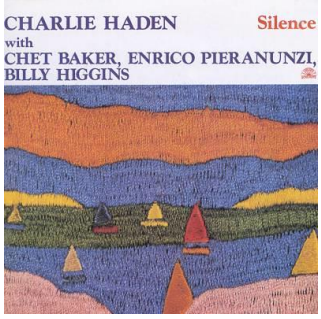
Track 1: Don't Forget The Poet

Enrico Pieranunzi - Jim Hall: Duologues
CD CAM Jazz 7774

Track 6: The Point At Issue

Enrico Pieranunzi: Isis
CD Soul Note 121021

Track 4: Blue'N'Boogie



Charlie Haden: Silence
CD Soul Note 121 172

Track 5: Round Midnight