

Jazz Aktuell: Wo man singt...

Dienstag, 16. Dezember 2014, 20.00 - 21.00 Uhr

Wo man singt, da lass dich ruhig nieder – so nahe kommt dir ein Jazzler nie wieder. Und gesungen wird heute in Jazz Aktuell, fast durchgehend, sogar auf dem Kontrabass.

So nahe wie mit der menschlichen Stimme kommt ein Musiker seinem Publikum mit kaum einem anderen Instrument: Die Stimme, die ist uns besonders nah, und wir lassen sie besonders nah ran. So gelingt es der Sängerin Elizabeth Shepherd, auch schwierige Themen attraktiv zu vermitteln, der Saxophonist Max Andrzejewski ergänzt sein Quartett um fünf Stimmen und erzeugt eine wunderbare Spannung damit, und Yuri Golubev streicht seinen Kontrabass so makellos, dass man denken könnte, er sänge. Jazz Aktuell geht ans Herz heute – mit Jodok Hess.

Redaktion: Jodok Hess



Sietske Roscam Abbing: Where It Starts Again

CD Berthold Records

Track 4: A Day Like This

Track 3: All I Need



Elizabeth Shepherd: The Signal

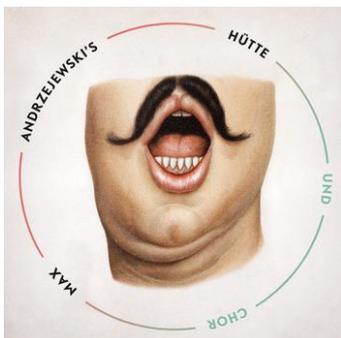
CD Linus

Track 2: What's Happening

Track 9: Another Day

Track 5: Lion's Den

Track 6: This

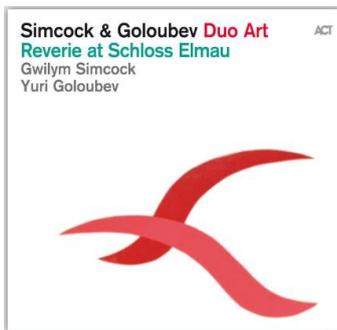


Max Andrzejewski: Max Andrzejewski's Hütte und Chor

CD Traumton

Track 5: Von Paartanz bis Ballett

Track 4: Gospel



Gwilym Simcock / Yuri Goloubev: Reverie at Schloss Elmau
CD ACT

Track 7: Flow
Track 2: Lost Romance



Caroll Vanwelden: Sings Shakespeare Sonnets 2
CD Jazznarts

Track 10: Those Lips



Caterina Zapponi: Romantica
CD Motéma

Track 4: Count Basie (Lil' Darlin')