Fiori Musicali: Charpentier & Co.

Montag, 09. März 2015, 22.35 - 24.00 Uhr
Samstag, 14. März 2015, 17.00 - 18.30 Uhr (Zweitsendung)

Charpentier & Co. mit dem Ensemble Correspondances

Als der französische Cembalist Sébastien Daucé 2008 sein Ensemble Correspondances gründet, hat er einen klaren Fokus: Sein Herz schlägt für die französische Barockmusik, die der inneren Erbauung dient. Also für die geistlichen Werke eines Marc-Antoine Charpentier oder eines Michel-Richard Delalande. Wobei «Erbauung» bei einer Musik, die für den französischen Hochadel konzipiert ist, immer auch einen gehörigen Schuss Theatralität beinhaltet.

Redaktion: Norbert Graf

Marc-Antoine Charpentier: Litanies de la vierge
CD Harmonia Mundi France HMC 902 169

Tracks: 7,8,9: Annunciate superi narrate coeli. Motette für Soli, Chor und Orchester
Track 10: Pour le sacre d'un évêqu. Ouverture für 2 Flöten, 2 Violinen und Basso Continuo

Ensemble Correspondances; Ltg.: Sébastian Daucé

Michel_Richard de Lalande: Leçons de Ténèbres
CD Harmonia Mundi France HMC 902206

Track 1: O mors. Antiphon
Track: Miserere

Sophie Karthäuser, Sopran; Ensemble Correspondances; Ltg.: Sébastian Daucé

Etienne Moulinié: Meslanges pour la chapelle d'un prince
CD Harmonia Mundi France HMC 902 194

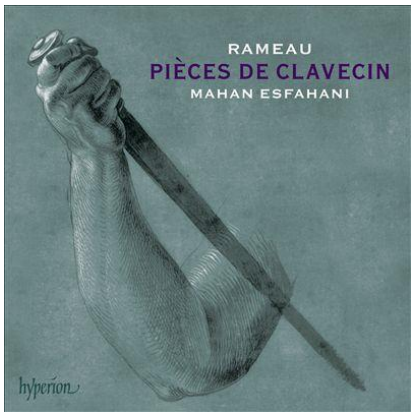
Track 5: Cantate Domino. Motette
Track 8: O dulce nomen Jesu. Motette
Track 6: O dulce nomen Jesu. Motette Instrumentale Version
Track 7: Veni sponsa mea. Motette

Ensemble Correspondances; Ltg.: Sébastian Daucé

L'archange et le lys
CD Zig Zag Territoires ZZT 110801

Track 7: Henry Du Mont - Prélude
Track 13: Antoine Boësset - Domine salvum fac regem
Track 21: Antoine Boësset - Sancta Maria
Track 24: Antoine Boësset - Magnificat

Ensemble Correspondances; Ltg.: Sébastian Daucé



Jean-Philippe Rameau: pièces de clavecin
CD Hyperion CDA68071/2

Track : Premier livre de pièces de clavecin

Mahan Esfahani, Cembalo