

## Diskotheek: Claudio Monteverdi: Vesper 1610 (Marienvesper)

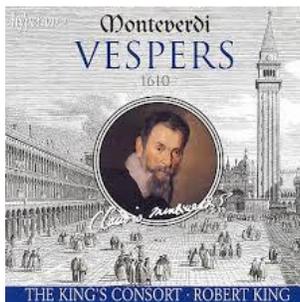
Montag, 30. März 2015, 20.00 - 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur

Samstag, 04. April 2015, 14.00 - 16.00 Uhr, SRF 2 Kultur (Zweitsendung)

**Gäste im Studio: Monika Baer und Susanne Kübler**

**Gastgeber: Roland Wächter**

Die Situation war nicht rosig. In den Jahren nach der Uraufführung seines «Orfeo» (1607) war Claudio Monteverdi unglücklicher denn je. Er fühlte sich am Hof von Mantua nicht geschätzt, seine Frau und seine Tochter waren gestorben, er war permanent überarbeitet und schlecht bezahlt - und so ergriff er die Flucht nach vorn. Er liess 1610 ein grosses Kompendium mit sakralen Werken drucken, um sich damit in Rom beim Papst zu bewerben - jedoch ohne Erfolg. Aber die Behörden von San Marco in Venedig waren auf Monteverdis Publikation aufmerksam geworden und engagierten den Komponisten nach einem Probespiel auf der Stelle. Kein Wunder, enthielt die Publikation von 1610 doch die grosse Marienvesper, eines der barocken Meisterwerke geistlicher Musik. - Die Violinistin Monika Baer und die Journalistin Susanne Kübler diskutieren eine Auswahl aus den zahlreichen Aufnahmen der letzten Jahre. Eine Sendung von Roland Wächter.



**Aufnahme 1:**  
**Robert King (2006)**  
(9) Soli  
Choir of the King's Consort  
The King's Consort  
Hyperion 67 531/2



**Aufnahme 2:**  
**Paul Mc Creesh (2006)**  
(5) Soli  
Gabrieli Consort and Players  
Archiv Produktion 477 6147



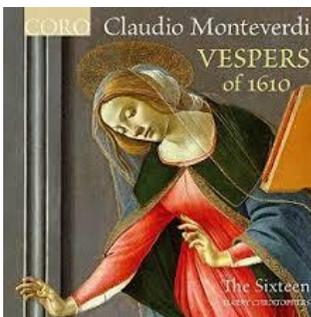
**Aufnahme 3:**  
**Christina Pluhar (2011)**  
(12) Soli  
L'Arpeggiata  
Virgin Classics 6419 9429



**Aufnahme 4:**  
**Wolfgang Katschner (2014)**  
Vokalensemble Amarcord (11 Soli)  
Lautten Compagny  
Carus 83.394



**Aufnahme 5:**  
**Leonardo Garcia Alarcón (2014)**  
(8) Soli  
Choeur de Chambre de Namur  
Capella mediterranea  
Ambronay 041



**Aufnahme 6:**  
**Harry Christophers (2014)**  
The Sixteen (7 Soli)  
Coro 16 126