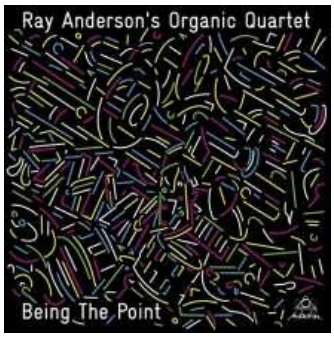
Jazz Aktuell: Tenorsaxophone und Orgeln

Dienstag, 09. Juni 2015, 20.00 - 21.00 Uhr

Drei Tenorsaxophonisten, völlig unterschiedlich und doch alle drei in der obersten Liga spielend, sind mit neuen CDs präsent, auch sie völlig unterschiedlich natürlich: Joshua Redman zusammen mit „The Bad Plus“, Ellery Eskelin allein mit seinem Instrument und Charles Lloyd mit seinem Quartett.
Weiter in der Sendung: Eine Band aus dem Wallis, „Le Pot“, befasst sich mit Benjamin Britten, und Posaunist Ray Anderson sowie Trompeter Alex Norris treten je mit einem Orgelquartett an. Jazz Aktuell mit Beat Blaser

Redaktion: Beat Blaser

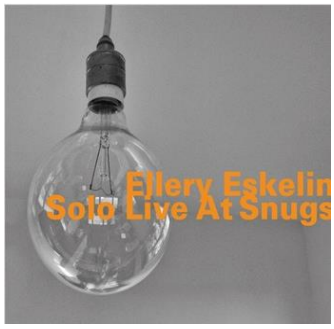


Ray Anderson’s Organic Quartet: Being the Point
CD Intuition, INTCHR71313

Track 7: Instigations

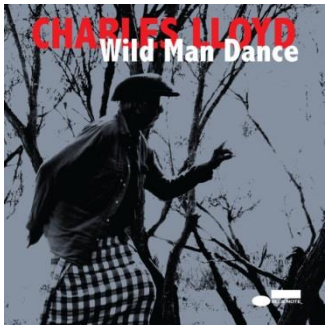
The Bad Plus + Joshua Redman: The Bad Plus Joshua Redman
CD Nonesuch, 548920

Track 1: This Moment Slips Away
Track 2: Beauty Has It Hard
Track 4: The Mending
Track 8: Friends of Foe



Ellery Eskelin: Solo Live at Snugs
CD hatOLOGY, 731

Track 1: Turning a Phrase
Track 3: Unwritten Rule

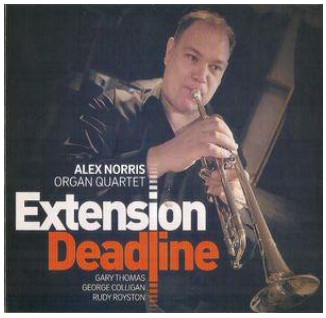


Charles Lloyd: Wild Man Dance
CD Blue Note

Track 8: Wild Man Dance Suite Pt. 2:Gardener

Le Pot: Hera
CD Everest Records, 073

Track 8: Meanwhile



Alex Norris: Extension Deadline
CD bju Records BJU 052

Track 8: Red Flag