Fiori Musicali: New York Polyphony - Renaissance aus der US-Metropole

Montag, 15. Juni 2015, 22.35 - 24.00 Uhr
Samstag, 20. Juni 2015, 17.00 - 18.30 Uhr (Zweitsendung)

Mitten in der pulsierenden US-Metropole finden sie zu der grossen Ruhe, die es braucht, um die komplexe Vokalpolyphonie der europäischen Renaissance zum Klingen zu bringen: Die vier Herren des Ensembles «New York Polyphony».
2006 haben sich der Countertenor Geoffrey Williams, der Tenor Steven Caldicott Wilson, der Bariton Christopher Dylan Herbert und der Bass Craig Philipps zum Vokalensemble zusammengeschlossen. Zu viert erforschen sie die Renaissance-Musik des alten Europas. Und das mitten in der Grossstadt New York. Vielleicht hilft ja gerade das scheinbare Chaos in der US-Metropole besonders gut dabei, inmitten der pulsierenden Linien die eigene Ruhe zu behalten. Auf jeden Fall begeistern die vier Amerikaner mit ihren Interpretationen Konzertbesucher ebenso wie Musikkritiker. Und da die Sänger aus einer modernen Stadt kommen, ergänzen sie ihr Repertoire auch immer wieder mal mit Stücken von heute. Zu hören sind Aufnahmen von Werken von Antoine Brumel oder Josquin Desprez, aber auch von Jackson Hill oder Richard Rodney Bennett.

Redaktion: Norbert Graf

William Byrd: I sing the birth
CD Avie AV 2414

Track 22: O magnum mysterium. Motette zu 4 Stimmen

New York Polyphony

Endbeginning
CD BIS SACD 1949

Track 13: Josquin Desprez - Absalon fili mi. Motette zu 4 Stimmen
Track 15: Jackson Hill - Ma fin est mon comencement. Fantasie über das gleichnamige Rondeau vonMachaut
Track 1-6: Antoine Brumel - Missa pro defunctis. Messe zu 4 Stimmen

New York Polyphony

William Byrd: Consort Songs
CD Harmonia Mundi HMU 9077383

Track 2: Fantasie für 6 Viole da gamba g-moll
Track 6: Fantasie zu 6 Stimmen, g-moll. Consort

Fretwork; Emma Kirkby

Times go by turns
CD BIS 2037

Track 6: Richard Rodney Bennett - A colloquy qith God für 4 Stingstimmen
Track 13-16: Thoma Tallis - Messe zu 4 Stimmen

New York Polyphony

The passion of musicke
CD deutsche harmonia mundi 88843089762

Track 24: Orlando Gibbons - In nomine zu 5 Stimmen
Track 25: Anonymus - Ther reel of Tulloch
Track 26: Anonymus - Lillubullero
Tracks 14-19: Matthew Locke – Suite Nr.6 e-Moll
Track 3: Turlough Carolan - Lord Galway's lamentation für Harfe
Track 4: John Coprario - Cupararee or gray's inn
Track 9: Anonymus Parsons farewell. Tanz
Mit Variationen von Jacob van Eyck über "Parsons farewell"-

Ensemble Il Suonar Parlante; Fabio Rinaudo, Dudelsack
Ensemble 1700; Vittorio Ghielmi, Gambe;Johanna Seitz, Harfe