

Diskotheke: Gustav Mahler: Sinfonie Nr.6 a-Moll «Tragische» 25 Jahre Diskothek – Gustav Mahlers grosses Rätsel

Montag, 25. Januar 2016, 20.00 - 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur

Samstag, 30. Januar 2016, 14.00 - 16.00 Uhr, SRF 2 Kultur (Zweitsendung)

**Gäste im Studio: Max Nyffeler, der damals die erste Diskothek moderierte, die Dirigentin Graziella Contratto sowie der junge Dirigent und Student Dominic Limburg.
Gastgeberin: Eva Oertle**

Das Resultat

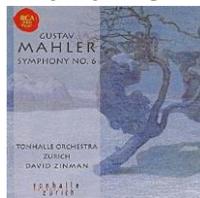
Die Sechste Sinfonie von Gustav Mahler ist eine Herausforderung für jedes Orchester und jeden Dirigenten. 6 Aufnahmen standen sich in dieser Jubiläumsdiskothek gegenüber, drei jüngere und drei ältere.

Die Aufnahme mit Georg Solti von 1970, die in der ersten Diskothek vor 25 Jahren am meisten überzeugt hatte, schied bereits in der Vorrunde aus und wurde als etwas pragmatisch und grob charakterisiert. Die Aufnahme mit Bernard Haitink wirkte zu abwartend und träge und auch Interpretation von Pierre Boulez konnte mit seinem langsamen Tempo nicht überzeugen. Aber auch die neuste Aufnahme mit Daniel Harding ist zu wenig differenziert. Am zupackendsten und emotionalsten wirkt Leonard Bernstein – hier waren sich die Gäste uneinige, ob diese Wildheit zum Stück passt oder nicht.

Über alle Runden hinweg am überzeugendsten schliesslich die Aufnahme mit dem Tonhalleorchester Zürich unter David Zinman.

Das Orchester gestaltet sehr sorgfältig und differenziert, die Bläsersoli klingen wunderbar, die Tempi sind stimmig und vor allem die Atmosphäre im zweiten Satz ist intim aber nie sentimental.

Aufnahme 1



**Tonhalleorchester Zürich; Ltg: David Zinman
RCA 88697 36465 2 (2008)**