

Diskotheek: J.S. Bach: Messe für Soli, Chor und Orchester h-Moll BWV 232

Montag, 07. März 2016, 20.00 - 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur

Samstag, 12. März 2016, 14.00 - 16.00 Uhr, SRF 2 Kultur (Zweitsendung)

Gäste im Studio: Katharina Suske (Oboistin) und Johannes Meister (Dirigent)

Gastgeberin: Gabriela Kaegi

Das Resultat

Zwischen dem Dirigenten Philippe Herreweghe, der die h-Moll-Messe bereits zum dritten Mal aufgenommen hat und Masaaki Suzuki, der sich sein ganzes Künstlerleben mit Bach beschäftigt, konnten sich die beiden Gäste (Katharina Suske, Oboistin und Johannes Meister, Chorleiter) nicht entscheiden: denn Herreweghes Fluss und Leichtigkeit unterstreicht genau so die Botschaft dieser Musik wie Suzukis Innigkeit und erfüllte Textinterpretation.

Aufnahme 5:



Masaaki Suzuki, Leitung

Carolyn Sampson und Rachel Nicholls, Sopran; Robin Blaze, Alt; Gerd Türk, Tenor; Peter Kooij, Bass
Bach Collegium Japan
BIS SACD-1701/02 (2007)

Aufnahme 1:



Philippe Herreweghe, Leitung

Dorothee Mields und Hanna Blasiková; Damien Guillon, Alt; Thomas Hobbs, Tenor; Peter Kooij, Bass
Chor und Orchester des Collegium Vocale
Outhere LPH 004 (2011)