# Fiori Musicali: Pax Patavina: Polyphonie am Hof zu Padua (ca. 1390 - 1405)

**Montag, 23. Mai 2014, 22.35 - 24.00 Uhr**
**Samstag, 28. Mai 2014, 17.00 - 18.30 Uhr (Zweitsendung)**

Der musikalische Übergang vom Mittelalter zur Renaissance geschah in Italien mit tatkräftiger Unterstützung flämischer und niederländischer Komponisten. Einer der wichtigsten war diesbezüglich Johannes Ciconia, der Ende des 14., Anfang des 15. Jahrhunderts die Stadt Padua zu einem Zentrum neuer Musik machte. Eine musikalische Reise ins Pauda jener Zeit bot das Ensemble Mala Punica in seinem Basler Konzert vom 14. April.
**Redaktion: Valerio Benz**

## Teil 1: Live-Mitschnitt, FAMB-Konzert vom 14.04.16, Peterskirche Basel

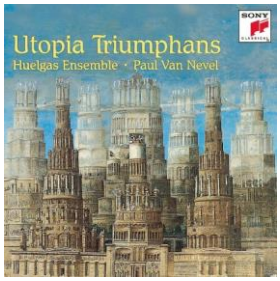
Ensemble Mala Punica;
Ltg: Pedro Memelsdorff

## Teil 2: Die gespielten Titel

**La Morra: Ex libris doctoris Amerbachii**
Label: MGB CD 6237

Track 01: Ich stond an einem Morgen
Track 02: Grosmechtig
Track 03: Tucto il mundo e fantasia
Track 04: Di pensier in pensier
Track 05: Harmonia in sol
Track 06: Adiu mes amors
Track 07: Spaniol. Kochensperg
Track 08: S'i 'l dissi mai
Track 09: Ellend pringt pin
Track 11: Nit lang by nacht
Track 12: Amy, souffrez que je vous aime

Musikbücher des Basler Juristen Bonifacius Amerbach




**Huelgas Ensemble, Paul Van Nevel: Utopia Triumphans**
The Great Polyphony Of The Renaissance
Label: Sony Classical SK 66261

Track 01: Spem in alium

**William Byrd: The Complete Keyboard Music**
Label: Hyperion CDA66551/7

Track 12: A Fancie, for my Ladye Nevell. Fantasie
Track 05: Ut, mi, re
Track 03: A Voluntarie

Davitt Moroney (Orgel)