

Fiori Musicali: Wenn Päpste, Könige und Fürsten komponieren

Montag, 06. Juni 2014, 22.35 - 24.00 Uhr

Samstag, 11. Juni 2014, 17.00 - 18.30 Uhr (Zweitsendung)

Was haben Heinrich der VIII von England, Papst Leo X, Leopold I. und Friedrich der II. gemeinsam? Sie alle waren musikbegeistert. Aber sie alle förderten nicht nur aktiv die Musik, sondern nahmen auch selbst Stift und Notenpapier zur Hand und begannen zu komponieren.

Ist das nun hochstehende Musik oder lediglich das Zeugnis eines vergnüglichen Zeitvertreibs der Privilegierten? Fiori Musicali nimmt ein Ohr.

Redaktion: Theresa Beyer



Harry our King: Music for King Henry VIII Tudor.

Label: Carpe Diem

Track 19: Pastyme with good companye

Charles Daniels, Capella de la Torre



Pastyme with good companye Music at the court of Henry VIII.

Label: Chaconne

Track 02: Taunder naken

Track 06: If love now reynyd

Ensemble Freiklang



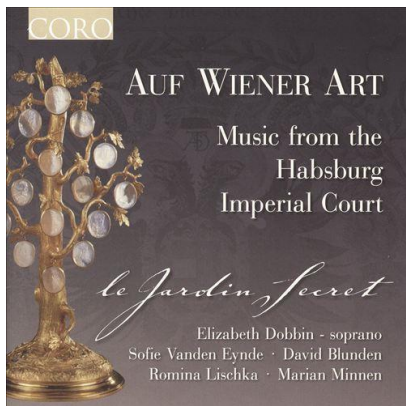
Joseph I, Ferdinand III, Leopold I: Sacred works

Label: cpo

Track 02: Ferdinand III: Deus Tuorum

Track 06: Leopold I: Sonata piena

Linda Perillo, Sopran; Jörg Waschinski, Sopranist;
David Cordier, Kontratenor; Henning Voss, Kontratenor;
Achim Kleinlein, Tenor; Ulf Bästlein, Bass;
Marcos Fink, Bass;
Sankt Florianer Sängerknaben, Wiener Akademie
Leitung: Martin Haselböck



Auf Wiener Art. Music From The Habsburg Imperial Court

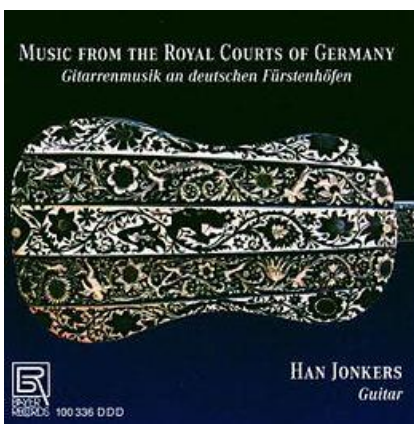
Label: The Sixteen Productions

Track 01: Ah, quanto è vero

Arie aus der Oper "Il Pomo d'Oro" von Antonio Cesti

Track 06: Die vermeinte Brueeder und schwesterlibe

Le Jardin Secret, Elizabeth Dobbin

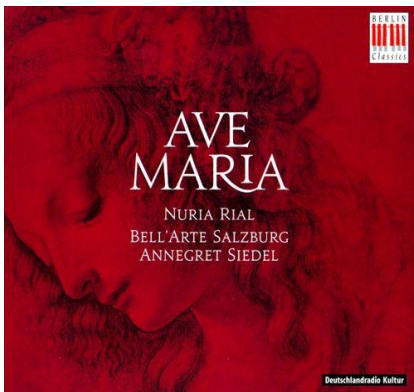


Music from the royal courts of Germany

Label: Bayer

Track 09: Landgraf von Hessen, Moritz

Han Jonkers, Gitarre

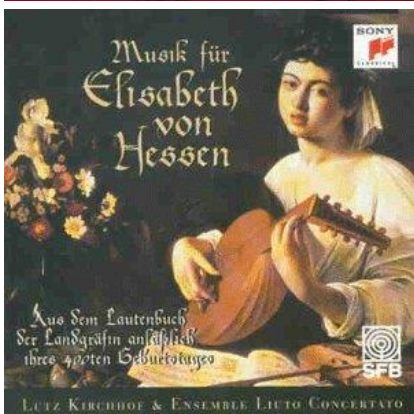


Nuria Rial. Bell' Arte Salzburg. Annegret Siedel: Ave Maria

Label: Berlin Classics

Track 11: Pal Esterhazy: Cristoforo Caresana: Ave Maris stella

Georg Kallweit, Barockvioline; Irene Klein, Viola da gamba;
Rebeka Ruso, Viola da gamba; Arno Jochem, Viola da gamba,
Barockcello; Matthias Müller, Violine, Viola da gamba;
Margit Schultheiss, Orgel, Barockharfe; Michael Freimuth, SOL;
Annegret Siedel, Barockvioline
Bell'Arte Salzburg



Musik für Elisabeth von Hessen. Aus dem Lautenbuch der Landgräfin anlässlich ihres 400ten Geburtstages

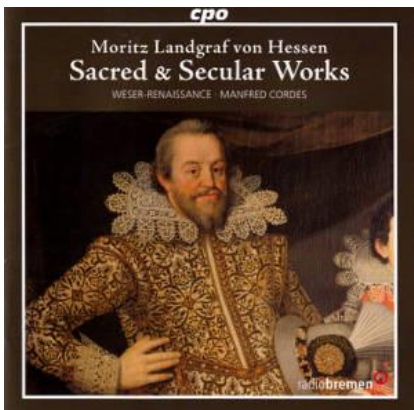
Label: Sony Classical

Track 08: O desiata primavera

Track 09: Courrente de Madame la première fille d'Hessen

Track 34: Dolce tempo passato

Liuto Concertato



Moritz Landgraf von Hessen: Sacred and secular works

Label: cpo

Track 28: Paduana del molto valeroso Sigr. Gasparo Widemarchero.
Gagliarda del Sopradetto

Ensemble Weser-Renaissance
Leitung: Manfred Cordes

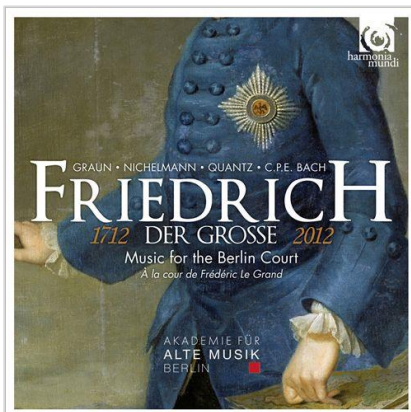


Agostino Steffani: Niobe, regina di Tebe
Gauvin, Jaroussky, Forsythe, Immler,

Label: Erato

Tracks 36;37;38;39;40;41;42

Karina Gauvin, Sopran; Philippe Jaroussky, Kontratenor;
Amanda Forsythe, Sopran; Christian M. Immler, Bariton;
Aaron Sheehan, Tenor; Terry Wey, Kontratenor;
Jesse Blumberg, Bariton;
Boston Early Music Festival Orchestra
Leitung: Paul O'Dette
Ltg: Stephen Stubbs



Music for the Berlin Court = À la cour de Frédéric le Grand.
Friedrich der Grosse

Label: Harmonia Mundi France

Tracks 06;07;08

Friedrich II. von Preussen:
Sonte für Flöte und Basso continuo Nr. 119 c-Moll. Pour Potsdam
1. Recitativo
2. Andante et cantabile
3. --

Christoph Huntgeburth, Flöte; Raphael Alpermann, Cembalo
Akademie für Alte Musik Berlin

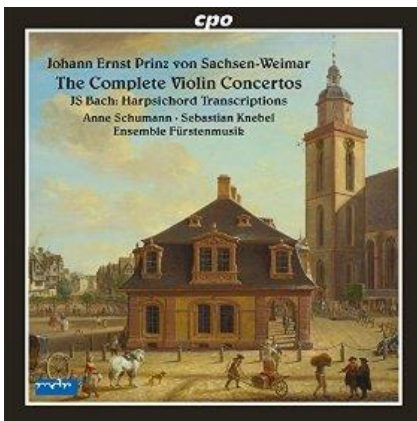


Bayreuther Hof Musique: Wilhelmines Musentempel
1734-1764

Label: Salto Records

Track 1 - 3: Markgräfin von Brandenburg-Bayreuth Wilhelmine:
Cembalokonzert g-Moll

Irene Hegen, Cembalo
Bayreuther Hof Musique Bande



**Johann ernst Prinz von Sachsen-Weimar:
The Complete Violin Concertos**

Label: cpo

daraus die Konzerte in E-Major, A-Minor, B-Flat

Anne Schumann, Sebastian Knebel
Ensemble Fürstenmusik