

Diskotheek: Gaëtano Donizetti: La fille du régiment

Montag, 19. September 2016, 20.00 - 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur

Samstag, 24. September 2016, 14.00 - 16.00 Uhr, SRF 2 Kultur (Zweitsendung)

Gäste im Studio: Graziella Contratto (Dirigentin) und Anselm Gerhard (Musikwissenschaftler)

Gastgeberin: Gabriela Kaegi

Das Resultat

Vier Live-Mitschnitte und eine Studio-Aufnahme wurden diskutiert. Und obschon diese Opéra comique doch ein unglaublich Bühnenwirksames und quirliges Werk ist, das von der physischen Präsenz der Sänger und vor allem der Sängerin der Marie lebt, entschieden sich die beiden Experten, Graziella Contratto und Anselm Gerhard, für die Studio-Produktion. Denn: Klamauk in Ehren, aber Donizettis Musik ist ja nicht mit dem dicken Pinsel komponiert. Sie ist fein und klug gemacht, farbig orchestriert und mit einem Witz, den man besser rauskitzelt als auf die grosse Pauke haut.

Deswegen: hundert Punkte für den Dirigenten Richard Bonyngé und sein Team, allen voran Joan Sutherland, eine ebenso kluge wie lustige Marie. Studiosituation hin oder her.

Aufnahme 3:



Joan Sutherland: Marie; Luciano Pavarotti: Tonio; Monica Sinclair: La Marquise de Berkenfield;
Jules Bruyère: Hortensius; Spiro Malas: Sergent Sulpice
Chorus and Orchestra of the Royal Opera House Covent Garden; Richard Bonyngé, Leitung
Decca 1986