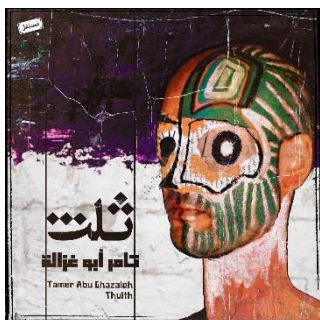


Jazz&World Aktuell: Frauen-Power

Dienstag, 18. Oktober 2016, 20.00 - 21.00 Uhr
Freitag, 21. Oktober 2016, 21.00 - 22.00 Uhr (Z)

Ignoranz ist Glückseligkeit, sagt Akua Naru grimmig, kämpft mit ihren Texten gegen Rassismus, Sexismus, Ungerechtigkeit – und hat doch auch eine romantische Seite. Viele verschiedene Seiten hat auch die deutsche Pianistin und Sängerin Clara Haberkamp. Beide Power-Frauen erzählen von ihrem aktuellen Projekt. Dazu gibt es neue Musik von einem palästinensischen Multiinstrumentalisten, einem amerikanischen Kontrabassisten und von einem der produktivsten Köpfe der aktuellen Szene: Dem Trompeter Dave Douglas.

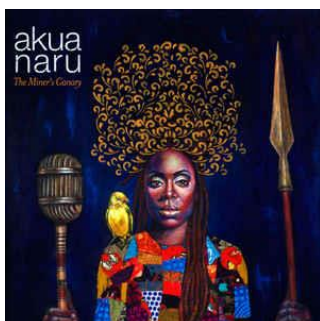
Redaktion: Jodok Hess



Tamer Abu Ghazaleh: Thulth

Label: (Youtube)

Track 8: Takhabot



Akua Naru: The Miner's Canary

Label: The Urban Era

Track 03: Canary Dreams

Track 05: The Dark

Track 11: Toni Morrison



Akua Naru: Live Aflame Sessions

Label: Jakarta Records

Track 7: Poetry: How Does It Feel Now?

Track 8: Walking the Block

Track 9: The Journey... Aflame



Clara Haberkamp: Orange Blossom

Label: Traumton

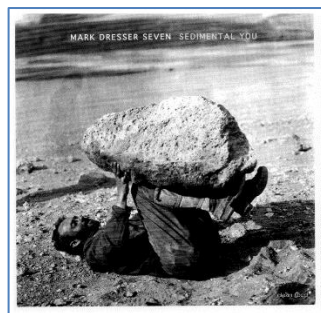
Track 7: Twenty-Six
Track 3: Inside Out
Track 5: Orchestra



Joanna Newsom: The milk-eyed mender

Label: RecRec

Track 10: Swansea



Mark Dresser: Sedimental You

Label: Clean Feed

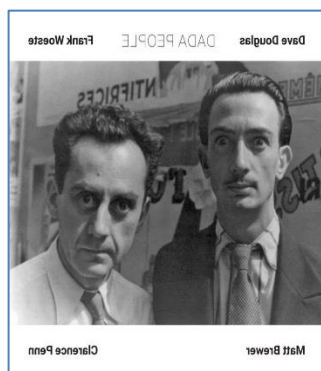
Track 3: TrumpinPutinStoopin
Track 7: Two Handfuls of Peace



Jochen Baldes / Johanna Jellici: Invisible Door

Label: MGB

Track 7: Change



Dave Douglas / Frank Woeste: Dada People

Label: Greenleaf

Track 3: Spork