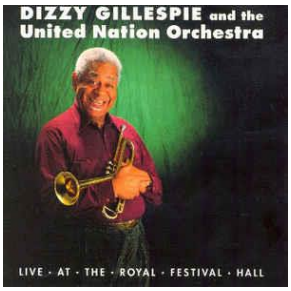
Jazz Collection: Danilo Perez, der Architekt am Klavier

Dienstag, 27. Dezember 2016, 21.00 - 22.00 Uhr (keine Zweitsendung)

Seit den Jahren als Twenty-Something mit dem United Nations Orchestra von Bebop-Meister Dizzy Gillespie geht der Pianist Danilo Perez in der Chef-Etage ein und aus. Seit bald 15 Jahren in der sagenhaften Band von Altmeister Wayne Shorter zum Beispiel. Aber ist er auch selber ein Chef?
Noch als Student am Berklee College of Music in Boston hatte Danilo Perez Gelegenheit, hinter ein paar Grossen des Jazz zu spielen. Sein Durchbruch waren dann die Jahre im United Nations Orchestra von Dizzy Gillespie, wo er als Twenty-Something das Kücken in der Band war. Von da an gehörte Perez zur "crème de la crème" unter den Sidemen – vor allem wegen seiner Fähigkeit, zu jeder Situation blitzschnell die bestmögliche Begleitung zu bauen. Und obwohl er von Mitte der 90er Jahre bis jetzt immer auch mit eigener genial konstruierter Musik auf sich aufmerksam machte, ist er noch heute berühmter als Begleiter denn als eigener Chef. Zum Beispiel in der Band des wichtigsten Silberrücken im modernen Jazz: Wayne Shorter.
Ist Danilo Perez der ewige Sideman oder ein kongenialer Architekt? Der Pianist Michael Arbenz diskutiert diese und andere Fragen in der Jazz Collection mit Jodok Hess.

Redaktion & Moderation: Jodok Hess

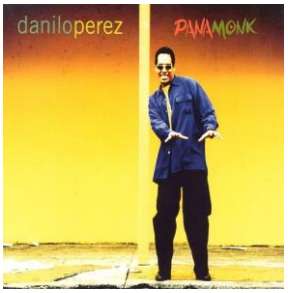


Dizzy Gillespie & United Nations Orchestra: Live at the Royal Festival Hall
CD Enja

Track 2: Seresta

Dave Liebman / Danilo Perez: Besame mucho and other Latin Jazz Standards
CD Red Records

Track 1: Besame mucho



Danilo Perez: Panamonk
CD Impulse

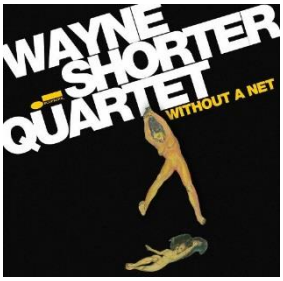
Track 2: PanaMonk

Danilo Perez: Motherland
CD Verve

Track 1&2: Intro / Suite for the Americas (Part 1)

Danilo Perez: Providencia
CD Mack Avenue

Track 11: Galactic Panama



Wayne Shorter: Without a Net
CD Blue Note

Track 3: S.S. Golden Mean

Danilo Perez / John Patitucci / Brian Blade: Children Of The Light
CD Mack Avenue

Track 9: Looking For Light: