

FDiskothek: Frédéric Chopin: Klavierkonzert Nr.1 e-moll

Montag, 08. Mai 2017, 20.00 - 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur

Samstag, 13. Mai 2017, 14.00 - 16.00 Uhr, SRF 2 Kultur (Zweitsendung)

Gäste im Studio: Graziella Contratto (Dirigentin) und Manuel Bärtsch (Pianist)

Gastgeberin: Eva Oertle

Das e-Moll Klavierkonzert von Frédéric Chopin ist bis heute eines der beliebtesten Klavierkonzerte. Komponiert hat es Chopin am Ende seines Studiums in Warschau - er war knapp zwanzigjährig und gerade über beide Ohren in eine Opersängerin verliebt. Das Konzert ist ein typisches Virtuosenstück, bei dem der Solist so richtig brillieren kann - in den schnellen Sätzen mit seiner Technik, im langsamen Satz mit dem Ausdruck. Obwohl es ein Jugendwerk ist, zeigt sich bereits Chopins Begabung für perlende Läufe und dramatische Entwicklungen, vor allem aber auch für innige, poetische Melodien, die das Publikum berühren. Gewidmet hat Chopin das Konzert dem ersten Klaviervirtuosen seiner Zeit, Friedrich Kalkbrenner. Die Uraufführung fand 1830 in Warschau statt.

Von den unzähligen Aufnahmen, die es heute auf dem Markt gibt, stehen in der Diskothek sechs Interpretationen zur Diskussion. Gäste von Eva Oertle sind die Dirigentin Graziella Contratto und der Pianist Manuel Bärtsch.



Aufnahme 1:

Emanuel Ax, Hammerflügel

Orchestra of the Age of Enlightenment; Charles Mackerras, Leitung

Sony SK 63371 (1998)



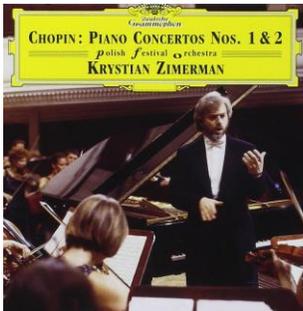
Aufnahme 2:

Akiko Ebi, Hammerflügel

Orchestra of the 18th Century; Frans Brüggen, Leitung

Narodowy Instytut Fryderyka Chopina

NIFCCD 042 (2015)



Aufnahme 3:

Krystian Zimerman, Klavier und Leitung
Polish Festival Orchestra
Deutsche Grammophon DG 459 684-2 (1999)



Aufnahme 4:

Martha Argerich, Klavier
Orchestre Symphonique de Montréal; Charles Dutoit, Leitung
EMI 5 56798 2 (1999)



Aufnahme 5:

Daniil Trifonov, Klavier
Warschauer Philharmoniker; Antoni Wit, Leitung
NIFCCD 606-607 (2011)



Aufnahme 6:

Seon-Jin Cho, Klavier
London Symphony Orchestra; Gianandrea Noseda, Leitung
Deutsche Grammophon DG 4795941 (2016)