

## Diskotheek: Georges Bizet: Carmen

Montag, 17. Juli 2017, 20.00 - 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur

Samstag, 22. Juli 2017, 14.00 - 16.00 Uhr, SRF 2 Kultur (Zweitsendung)

**Gäste im Studio: Graziella Contratto (Dirigentin) und Anselm Gerhard (Musikwissenschaftler)**

**Gastgeber: Benjamin Herzog**

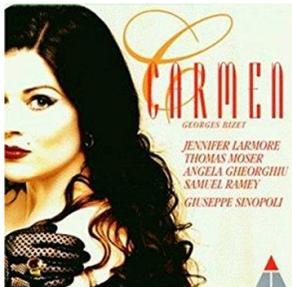
Bei der Uraufführung 1875 ein Flop, heute eine der beliebtesten Opern überhaupt: George Bizets «Carmen» hat es in sich. Ohrwürmer wie die berühmte Habanera oder das Lied des Stierkämpfers haben sich ins Kollektivgedächtnis eingebrannt. Doch es steckt mehr in diesem Werk, dessen mediterraner Leichtigkeit Friedrich Nietzsche jubelnd zusprach. Das Leichte, Eingängliche und Tiefgang schliessen sich nicht aus. Zumindest Carmens revolutionärer Liebesbegriff hinterliess Spuren weit über die Opernwelt hinaus.

Gäste von Benjamin Herzog sind die Dirigentin Graziella Contratto und der Musikwissenschaftler Anselm Gerhard.



### Aufnahme 1:

Teresa Berganza (Carmen); Plácido Domingo (Don José);  
Sherrill Milnes (Escamillo)  
The Ambrosian Singers; London Symphony Orchestra;  
Claudio Abbado, Leitung  
Deutsche Grammophon 445 462-2 (Aufnahme 1977; 1994)



### Aufnahme 2:

Jennifer Larmore (Carmen); Thomas Moser (Don José);  
Samuel Ramey (Escamillo)  
Chor und Orchester der Bayerischen Staatsoper; Giuseppe Sinopoli, Leitung  
Teldec 3984-21771-2 (1995)



**Aufnahme 3:**

Vesselina Kasarova (Carmen); Jonas Kaufmann (Don José);  
Michele Pertusi (Escamillo)  
Philharmonia Zürich; Franz Welser-Möst, Leitung  
DVD Decca / Opernhaus Zürich (2009)



**Aufnahme 4:**

Bératrice Uria-Monzon (Carmen); Roberto Alagna (Don José);  
Erwin Schrott (Escamillo)  
Vivaldi Chorus; Orchester des Gran Teatro del Liceu Barcelona; Marc Piollet,  
Leitung  
DVD Unitel Classica 750208 (2011)



**Aufnahme 5:**

Magdalena Kožená (Carmen); Jonas Kaufmann (Don José);  
Kostas Smoriginas (Escamillo)  
Berliner Philharmoniker; Simon Rattle, Leitung  
EMI Classics 4 402 85 2 (2012)