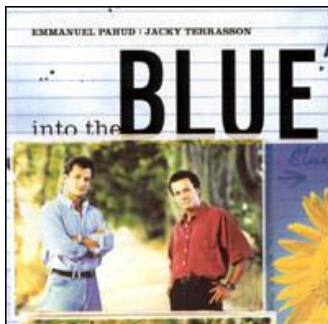


«HörPunkt»: Die Liebe zur Natur – Besichtigung eines Trends

Samstag, 2. September 2017, 11:01 - 15:00 Uhr

Redaktion: Valerio Benz



Emmanuel Pahud, Jacky Terrasson: Into the Blue

Label: EMI Records

Track 01: Camille Saint Saëns / Le carnaval des animaux 10. Volière

Emanuel Pahud (Flöte)

Jack Terrasson Trio



Saint-Saëns: Le Carnaval des Animaux, Septuor, Fantaisie

Label: Virgin Classics

Track 04: Camille Saint-Saëns / Le carnaval des animaux 4 Tortues

Track 12: Camille Saint-Saëns / Le carnaval des animaux 12. Fossiles

Track 05: Camille Saint-Saëns / Le carnaval des animaux 5. Der Eleohant

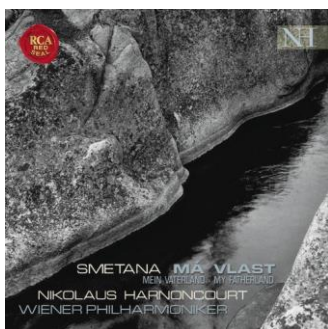
Track 13: Camille Saint-Saëns / Le carnaval des animaux 13. Der Schwan

Track 07: Camille Saint-Saëns / Le carnaval des animaux 7. Aquarium

Emmanuel Pahud (Flöte), Renaud Capuçon + Esther Hoppe (Violine)

Béatrice Muthélet (Bratsche), Gautier Capuçon (Cello), Frank Braley (Klavier)

Florent Jodelet (Percussion), Michel Dalberto (Klavier)



Smetana: Ma Vlast. Wiener Philharmoniker, Nikolaus Harnoncourt

Label: RCA Red Seal

Track 02: Bedrich Smetana / Die Moldau. Sinfonische Dichtung Nr. 2 aus "Mein Vaterland"

Wiener Philharmoniker

Ltg: Nikolaus Harnoncourt

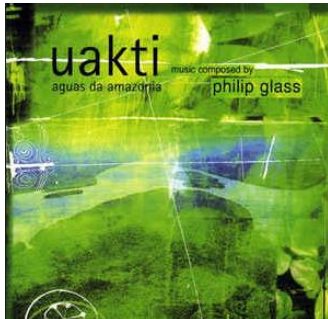


Liszt: Années de pèlerinage

Label: Naïve

Track 02: Années de pèlerinage. Première année: Suisse
2. Au lac de Wallenstadt

Bertrand Chamayou (Klavier)



Philip Glass: Uakti, Aguas da Amazonia

Label: Point

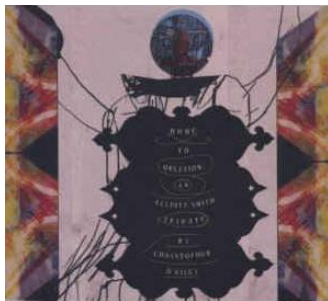
Track 06: Phil Glass / Tapajós River

Track 04: Phil Glass / Negro River

Track 02: Phil Glass / Japurá River

Track 05: Phil Glass / Madeira River

Uakti, Michael Riesman (Keyboard)



Christopher O'Riley: Home to oblivion - An Elliott Smith tribute

Label: World Village

Track 02: Elliott Smith / Let's get lost Klavierbearbeitung

Track 12: Elliott Smith / Between the bars

Christopher O'Riley (Klavier)





