

## Diskotheek: Robert Schumann: Carnaval op.9

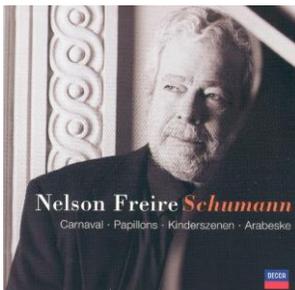
Montag, 25. September 2017, 20.00 - 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur

Samstag, 30. September 2017, 14.00 - 16.00 Uhr, SRF 2 Kultur (Zweitsendung)

**Gäste im Studio: Manuel Bärtsch (Pianist) und Oliver Schnyder (Pianist)**

**Gastgeberin: Eva Oertle**

Eine stürmische Liebe gab den Anstoss für den Klavierzyklus „Carnaval“: Robert Schumann war einige Monate heftigst verliebt in die 18-Jährige Ernestine von Fricken und verlobte sich 1834 sogar heimlich mit ihr. Kennengelernt hat Schumann die junge Frau in Leipzig, als sie Klavierstunden nahm bei Friedrich Wieck – seinem späteren Schwiegervater. Schumann hat die Verlobung zwar wieder aufgelöst, musikalisch aber hat diese kurze Liebe Früchte getragen. Der Carnaval, ursprünglich von Schumann als Faschingsschwank bezeichnet, ist eine Sammlung von 21 verschiedenen Charakterstücken, entstanden in den Karnevalstage des Jahres 1835. Schumann lässt darin verschiedene reale und erfundene Figuren auftreten: Neben „Chiarina“ (Clara Wieck) und „Estrella“ (Ernestine von Fricken) erscheinen u.a. Chopin und Paganini, sowie Figuren aus der klassischen Commedia dell’Arte wie Pierrot, Arlequin, Coquette und Pantalon et Colombine. In der Diskothek stehen 5 Aufnahmen von Schumanns Carnaval im Vergleich. Gäste von Eva Oertle sind die Pianisten Manuel Bärtsch und Oliver Schnyder.



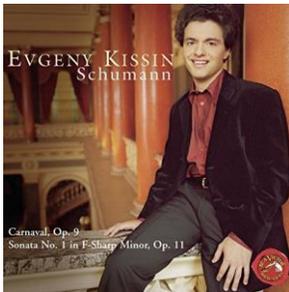
### Aufnahme 1:

Nelson Freire  
Decca 473 902-2  
2003



### Aufnahme 2:

Kirill Gerstein  
Myros MYR013  
2014



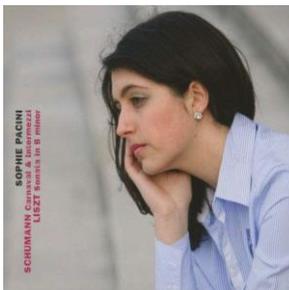
**Aufnahme 3:**

Evgeny Kissin  
RCA 09026 63885 2  
2002



**Aufnahme 4:**

Cédric Pescia  
Claves 50-1103/04  
2011



**Aufnahme 5:**

Sophie Pacini  
CAVI 8553269  
2012