

## Diskotheek: Hans Pfitzner: Palestrina, musikalische Legende in 3 Akten

**Montag, 20. November 2017, 20.00 - 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur**

**Samstag, 25. November 2017, 14.00 - 16.00 Uhr, SRF 2 Kultur (Zweitsendung)**

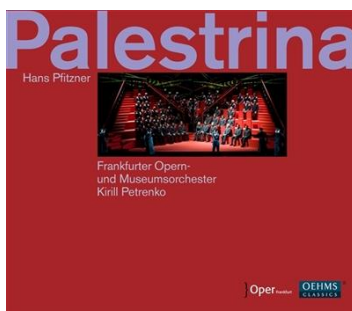
**Gäste im Studio: Christian Wildhagen (NZZ-Musikkritiker) und Jean-Christophe Groffe (Sänger und Renaissance-Experten)**

**Gastgeber: Benjamin Herzog**

Hans Pfitzner ist vielen als Traditionalist verschrien, seine Biografie weist einige dunkle Flecken auf und seine Oper «Palestrina» kommt ohne jegliche fetzige Arie aus. Und doch. Es lohnt sich ein Hinhören. Denn Pfitzner hat mit seinem Hauptwerk über den Renaissance-Komponisten Pierluigi da Palestrina ein Selbstporträt geschrieben. Der Künstler als Retter der abendländischen Musik. Das ist hier das auf einer Legende basierende Sujet. Palestrina habe den Papst Marcellus II. mit einer Messe vor dem Entscheid abhalten können, die Musik ganz aus der Kirche zu verbannen. Inwiefern ist diese doppelte Perspektive heute noch bedeutsam?

Welche Aufnahme kommt ihr am nächsten?

Die Diskothek mit dem NZZ-Musikkritiker Christian Wildhagen und dem Sänger und Renaissance-Experten Jean-Christophe Groffe. «Palestrina» hatte übrigens vor genau 100 Jahren im Münchner Prinzregententheater Uraufführung. Folgevorstellungen in der Schweiz fanden noch im selben Jahr 1917 unter anderem in Basel, Bern und Zürich statt.



### **Aufnahme 1:**

Kirill Petrenko (Leitung); Frankfurter Opern- und Museumsorchester  
Peter Bronder (Palestrina); Wolfgang Koch (Borroмео); Britta Stallmeister (Ighino); Richard Cox (Budoja).  
Oehms Classics OC 930 (2012)



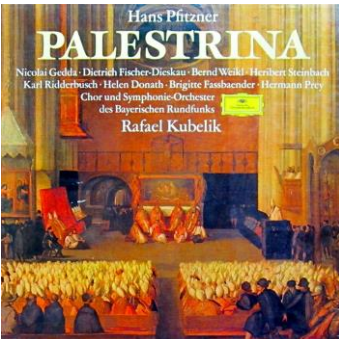
### Aufnahme 2:

Simone Young (Leitung); Bayerisches Staatsorchester  
 Christopher Ventris (Palestrina); Falk Struckmann (Borromeo);  
 Christiane Karg (Ighino); Ulrich Röss (Budoja).  
 Blue Ray bei Euro Arts / Unitel Classica 2072524 (2009)



### Aufnahme 3:

Otmar Suitner (Leitung); Orchester der Staatsoper Berlin  
 Peter Schreier (Palestrina); Siegfried Lorenz (Borromeo); Carola Nossek (Ighino);  
 Günther Kurth (Budoja).  
 Berlin Classics 0310 001 (1990)



### Aufnahme 4:

Rafael Kubelik (Leitung); Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks  
 Palestrina: Nicolai Gedda (Palestrina); Dietrich Fischer-Dieskau (Borromeo);  
 Helen Donath (Ighino); Friedrich Lenz (Budoja).  
 Deutsche Grammophon DG 427 417-2 (1973)