

Fiori Musicali: Kaleidoskop Alte Musik in aktuellen Aufnahmen

Montag, 20. November, 2017, 22.05 - 24.00 Uhr

Bunt und vielfältig sind die musikalischen Formen zwischen dem englischen Barock eines Henry Purcell und den mittelalterlich-mystischen Klängen einer Hildegard von Bingen. Eine riesige Spannbreite, die wir in dieser Ausgabe von Fiori musicali über verschiedene Zwischenstationen wie Tarquinio Merula, Giaches de Wert oder Francesco Landini ausbreiten.

Redaktion: Valerio Benz

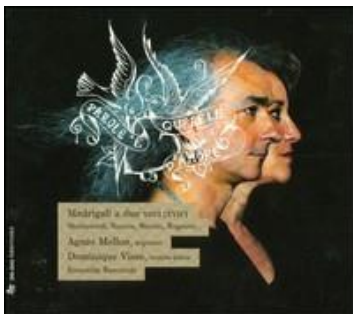


A Fancy. Fantasy on English Airs & Tunes. Rachel Redmond

Label: Harmonia Mundi Musicora AG

- Track 17: **Henry Purcell** - Timon of Athens Masque: Curtain tune
 Track 22: **Henry Purcell** - The fairy queen Oper: See even Night herself is here
 Track 02, 08, 10: **Henry Purcell** The virtuous wife. Schauspielmusik: Ouverture und zwei Zwischenaktmusiken

Caravansérail Ltg: Bertrand Cuiller

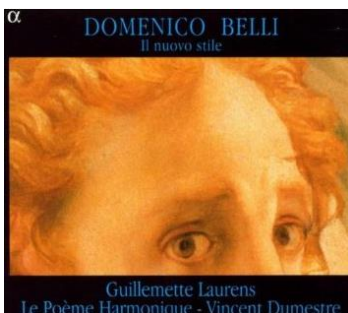


Madrigale a due voci

Label: Zig Zag

- Track 02: **Tarquinio Merula** - Su la cetra amorosa. Aria di ciaccona für Singstimme und Basso continuo
 Track 07: **Giovanni Felice Sances** Usurpator tiranno. Kantate für Singstimme und Basso continuo.

Dominique Visse (Kontratenor) / Ensemble Barcarole / Ltg: Agnès Mellon



Domenico Belli. Il nuovo stile. Guillemette Laurens

Label: Alpha

- Track 07-13: **Lorenzo Allegri** - Ballo delle Ninfe. Suite

Le Poème Harmonique
 Ltg: Vincent Dumestre



L'arte del madrigale. Monteverdi, De Wert, Luzzaschi, Agostini, Gesualdo

Label: Ambronay

Track 01: **Giaches de Wert** - Ha ninfe adorn'e belle

Track 02: **Giaches de Wert** - Sorgi, e rischiera al tuo apparir il cielo
Madrigal aus 7. Madrigalbuch

Track 07: **Giaches de Wert** - Tirsi morir volea. Madrigal für 2 Soprane,
Alt, Kontra-Tenor, 2 Tenöre und Bass

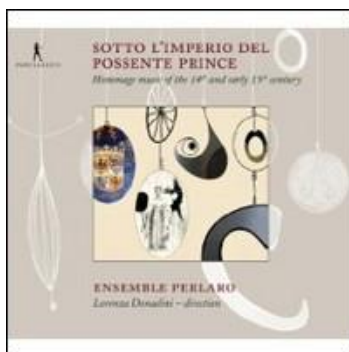
Track 15: **Alessandro Piccinini** - Passacaglia

Track 10: **Carlo Gesualdo** - Sento che nel partire. Madrigal aus 2.
Madrigalbuch

Track 16: **Claudio Monteverdi** - T'amo mia vita. Madrigal aus 5. Madrigalbu

Track 12: **Claudio Monteverdi** - Sfogava con le stelle. Madrigal aus 4.
Madrigalbuch

Ori Harmelin (Theorbe) / Voces Suaves



Sotto l'imperio del possente prince. Hommage music of the 14th and early 15th century.

Label: Pan Classics

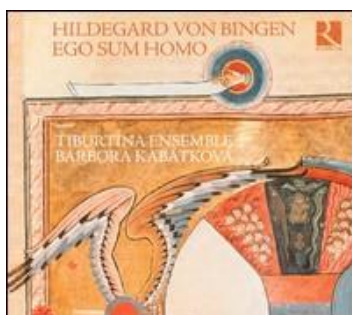
Track 07: **Francesco Landini** - Questa fanciull'amor. Ballata zu 3
Stimmen

Track 08: **Francesco Landini** - Vaga fanciulla leggiadr' e veççosa. Ballata
zu 2 Stimmen

Track 16: **Francesco Landini** - Che pena è questa al cor. Ballata zu 3
Stimmen (Instrumentale Version)

Ensemble Perlaro

Ltg: Lorenza Donadini



Hildegard von Bingen Ego sum homo

Label: Ricercare

Track 01: **Hildegard von Bingen** - O, Jerusalem, aurea civitas. Sequenza

Track 02: **Hildegard von Bingen** - O, tu illustrata. Antiphona

Track 06: **Hildegard von Bingen** - Cum vox sanguinis. Hymnus

Track 07: **Hildegard von Bingen** - O, spectabiles viri. Antiphona

Track 12: **Hildegard von Bingen** - Caritas abundat. Conductus
instrumental

Track 14: **Hildegard von Bingen** - Virtutes O, Deus, quis es tu? Ordo
Virtutum

Track 11: **Hildegard von Bingen** - Ave, Maria. Responsorium

Tiburtina ensemble / Ltg: Kábatiková Barbora