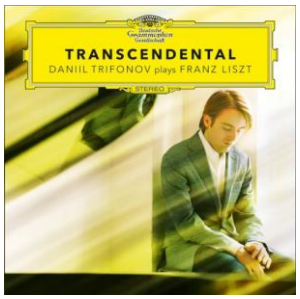
# Diskothek: Franz Liszt: Etudes d'exécution transcendante

**Montag, 11. Dezember 2017, 20.00 – 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur**
**Samstag, 16. Dezember 2017, 14.00 – 16.00 Uhr, SRF 2 Kultur (Zweitsendung)**

**Gäste im Studio: Oliver Schnyder (Pianist) und Valerio Benz (Musikredaktor)**

**Gastgeberin: Annelis Berger**

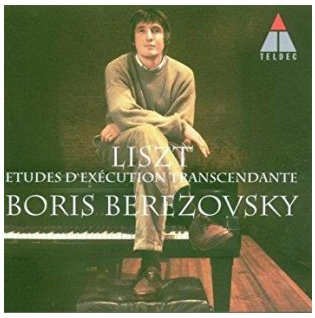
Wie ein Spuk mutet er an, der Satz «feux follets» aus dem Klavierzyklus von Franz Liszt, in dem die Taktstriche zur Farce verkommen und die Harmonik verwirrend kühn ist. Liszt zeigte mit diesen Etüden, die er oft selber vorspielte, halsbrecherische Virtuosität, aber eben auch rhapsodische und atmosphärische Genialität, die noch heute eine grosse Herausforderung für jeden Pianisten ist.
Drei der zwölf Sätze werden in der Diskothek in verschiedenen Interpretationen kritisch angehört.
Gäste von Annelis Berger sind der Pianist Oliver Schnyder und der Musikredaktor Valerio Benz.




**Aufnahme 1:**
Daniil Trifonov
Deutsche Grammophon DG 5795529 (2016)

**Aufnahme 2:**
Alice Sara Ott
Deutsche Grammophon DG 477 8362 (2008)

**Aufnahme 3:**
Freddy Kempf
BIS 1210 (2002)




**Aufnahme 4:**
Boris Berezovsky
Teldec 4509-98415-2 (1996)

**Aufnahme 5:**
Dinara Klinton
Genuin 1640 (2016)