

Diskotheek: J.S. Bach: Orchestersuite Nr.4 D-Dur BWV 1069

Montag, 18. Dezember 2017, 20.00 - 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur

Samstag, 23. Dezember 2017, 14.00 - 16.00 Uhr, SRF 2 Kultur (Zweitsendung)

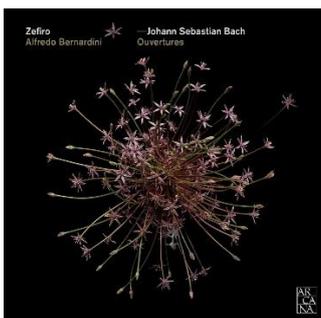
Gäste im Studio: Katharina Arfken (Oboistin) und Daniela Dolci (Cembalistin)

Gastgeberin: Eva Oertle

Das Resultat

Keine der fünf Aufnahmen stach klar als Siegerin heraus. Eine Aufnahme gefiel in der Ouvertüre, nicht aber im Menuett, eine andere gerade umgekehrt. Concerto Köln (A3) z.B. überzeugte in der Ouvertüre mit viel Schwung und schön gestalteten Basslinien, enttäuschte aber im Menuett mit einem zu schnellen Tempo und wenig Eleganz. Das Ensemble Café Zimmermann (A5) wählte ein gutes Tempo für die Ouvertüre, vermochte aber trotzdem nicht mitzureissen, und das Menuett kam zwar frisch aber zu wenig edel daher.

Beim Ensemble Zefiro unter Alfredo Bernardini (A4) wirkte die Ouvertüre etwas statisch, und die Pauke klang sehr dumpf. Aber dank ihrem schönen Orchesterklang und der guten Artikulation sowie der grossen Spielfreude schnitt diese Aufnahme doch am besten ab.



Aufnahme 4:
Ensemble Zefiro
Ltg: Alfredo Bernardini
Arcana (2016)