

## Fiori Musicali: Francesca Caccini - die erste Opernkomponistin

Montag, 29. Januar, 2018, 22.05 - 24.00 Uhr, SRF 2 Kultur

Wenige Jahre nach dem "Orfeo" von Claudio Monteverdi schrieb Francesca Caccini in Florenz mit "La liberazione di Ruggiero dall'isola d'Alcina" die früheste erhaltene Oper einer Komponistin. La Cecchina, der Singvogel, wie Francesca Caccini auch genannt wurde, zählte nicht nur zu den besten Sängerinnen ihrer Zeit, sondern brillierte auch als Instrumentalistin und Komponistin und wurde so zu einer der höchstbezahlten Musiker-Persönlichkeiten Italiens. Zu ihren Bewunderern gehörte auch Kollege Monteverdi.

Redaktion: Valerio Benz

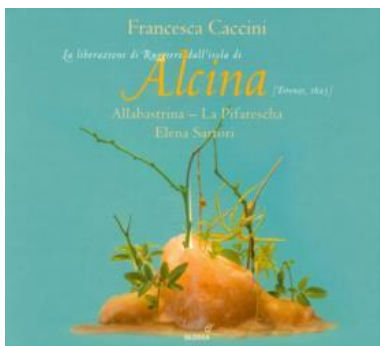


### O dulcis amor

Label: Ramée

Track 15: **Isabella Leonarda** -Sonate Nr. 12 für Violine und Basso continuo

Ensemble Villanella Basel



### Francesca Caccini: La liberazione di Ruggiero dall'isola di Alcina

Label: Glossa

Track 01-31: La liberazione di Ruggiero dall'isola di Alcina – Opera

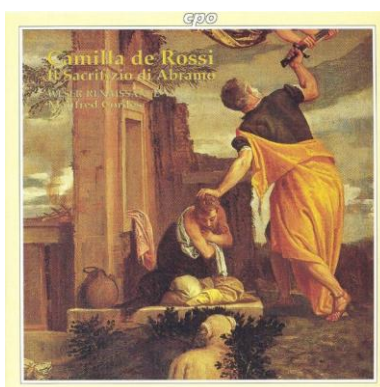
Elena Sartori (Cembalo) / Ensemble Allabastrina

Ensemble La Pifarescha / Ltg: Elena Sartori

Gabriele Miracle (Perkussion) / Gabriella Martellacci (Kontralto)

Mauro Borgioni (Bariton) / Raffaele Giordani (Tenor)

Emanuela Galli (Sopran) / Francesca Lombardi Mazzulli (Sopran)



### Camilla de Rossi: Il Sacrificio di Abramo

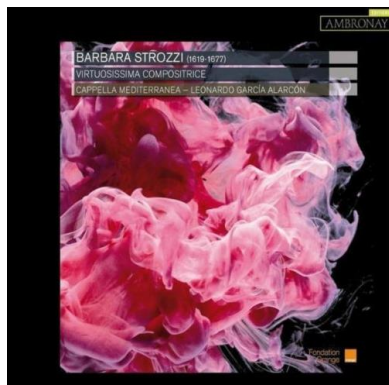
Label: cpo

Track 13-16: **Camilla de Rossi** - Il sacrificio di Abramo.

Oratorium für Soli und Orchester II – Sinfonia

Ensemble Weser-Renaissance

Ltg: Manfred Cordes



**Barbara Strozzi. Virtuosissima compositrice**

Label: Ambronay

Track 10: **Barbara Strozzi** - L'amante modesto. Madrigal  
für 5 Singstimmen und Basso continuo

Track 05: **Barbara Strozzi** - Che si può fare. Kantate für Singstimme  
und Basso continuo

Cappella Mediterranea

Ltg: Leonardo García Alarcón