

Jazz & World Aktuell: «Was für die Magengegend»

Dienstag, 27.03.2018, 20.00 - 21.00 Uhr

Freitag, 30.03.2018, 21.00 - 22.00 Uhr (Z)

Heute geht es in Jazz und World aktuell fast schon physisch zu und her. Zwei Projekte stellen wir vor, die beide auf tiefe Blechbläser setzen - damit es untendurch schön knattert: den New Orleans Aficionado Hugh Coltman und die Band «Sons of Kemet».

Wo keine tiefen Bläser sind, da sind zwei Bässe - wie bei der österreichischen Band «Shake Stew». Und ebenfalls aus Österreich kommt der Saxophonist Clemens Salesny, den wir in einem Portrait vorstellen.

Redaktion: Roman Hosek

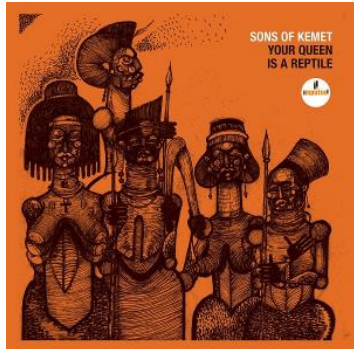


Hugh Coltman - Who's Happy?

Label: OKeh Records

Track 04: It's Your Voodoo Working

Track 03: The Sinner



Sons of Kemet - Your Queen Is a Reptile

Label: Impulse!

Track 09: My Queen Is Doreen Lawrence

Track 03: My Queen Is Harriet Tubman

Track 05: My Queen Is Angela Davis



Shake Stew - Rise And Rise Again

Label: Traumton Records

Track 02: How We See Things



Clemens Salesny– Jekyll & Hyde

Label: Jazzwerkstatt Records

Track 01: Jekyll & Hyde

Track 12: Lazy Kat

Track 05: April

Track 10: B.F. (dedicated to Bumi Fian)



Harry Pepl

Label: Fullmax

Track 06: Single Swing



Bill Frisell – Music Is

Label: Okeh Records

Track 05: Thankful

Track 10: The Pioneers