

Fiori Musicali: h-Moll-Messe - Bachs "katholisches" Vermächtnis?

Montag, 27.08.2018, 22.00 - 24.00 Uhr

Wenn ein reformierter Komponist im 18. Jahrhundert geistliche Musik schrieb, dann waren das vor allem Kantaten in deutscher Sprache. Aber eine vollständige Vertonung der römisch-katholischen Liturgie, eine eigentliche Missa solemnis mit lateinischem Text? Johann Sebastian Bach hat es getan, gestützt auf die lutherische Messe, und so einen Olymp der abendländischen Sakralmusik geschaffen. Fiori musicali sendet die neue Aufnahme der St. Galler Bachstiftung in voller Länge.

Redaktion: Valerio Benz



Johann Sebastian Bach - Messe h-moll BWV 232

Label: JSB

CD 01/Tracks 01 - 12: Teil 1 | Kyrie und Gloria

CD 02/Tracks 01 - 16: Teil 2 | Credo bis Dona nobis pacem

Chor der J.S. Bach-Stiftung St. Gallen

Orchester der J.S. Bach-Stiftung St. Gallen

Julia Doyle (Sopran)

Alex Potter (Kontratenor)

Daniel Johannsen (Tenor)

Klaus Mertens (Bassbariton)

Leitung: Rudolf Lutz



Johann Sebastian Bach - The Six Suites

Label: Glossa

Tracks 01 - 06: Cellosuite Nr. 1 G-Dur BWV 1007

Paolo Pandolfo (Viola da gamba)