

Diskotheek REPRISE: Gustav Mahler: Sinfonie Nr.3 d-Moll

Montag, 25. Februar 2019, 20.00 - 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur (Erstsendung: 15.01.2018)

Gäste im Studio: Verena Naegele (Musikpublizistin) und Christian Wildhagen (NZZ-Musikkritiker)

Gastgeber: Benjamin Herzog

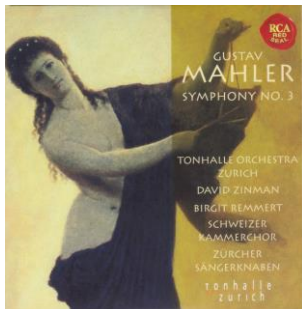
«Ein Geheimnis, das man vielleicht im Traum erahnt» - so beschrieb Mahler seine 1902 uraufgeführte 3. Sinfonie. Eine ganze Kosmologie bildet Mahler, der mehrfache Schöpfer sinfonischer Welten, hier in den sechs Sätzen seiner Sinfonie ab. Vom «Erwachen der Natur» - Blumen, Tiere, der Mensch - bis hin zum gewaltigen Schlusssatz, der sich die Liebe Gottes zum Thema genommen hat. Einen solchen klingenden Weltenentwurf in den Ausschnitten einer Diskussionsrunde zu vergleichen, das ist keine leichte Aufgabe. Lassen die Tonbeispiele die grossen Bögen erahnen, die Absicht der Dirigenten?

Gäste von Benjamin Herzog sind die Musikpublizistin Verena Naegele und der NZZ-Musikkritiker Christian Wildhagen.



Aufnahme 1:

Budapest Festival Orchestra; Iván Fischer, Leitung
Gerhild Rombacher, Mezzosopran; Cantemus Children's Choir;
Damen des Chors des Bayerischen Rundfunks
Channel Classics Records CCS SA 38817 (2017)



Aufnahme 2:

Tonhalle Orchester Zürich; David Zinman, Leitung
Birgit Remmert, Alt; Damen des Schweizer Kammerchors,
Zürcher Sängerknaben,
RCA 8869 12918 2 (2007)



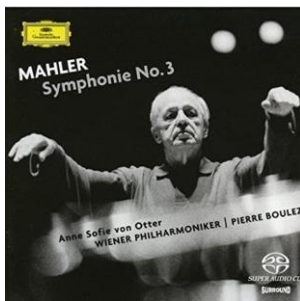
Aufnahme 3:

Royal Concertgebouw Orchestra; Mariss Jansons, Leitung
Bernarda Fink, Mezzosopran; Niederländischer Rundfunkchor,
Breda Sacrament Choir
RCO live 10004 (2010)



Aufnahme 4:

Chicago Symphony Orchestra; Bernard Haitink, Leitung
Michelle DeYoung, Mezzosopran; Women of the Chicago Symphony Chorus;
Chicago Children's Choir
CSO Resound CSOR 901 701 (2007)



Aufnahme 5:

Wiener Philharmoniker; Pierre Boulez, Leitung
Anne Sofie von Otter, Mezzosopran; Damen des Wiener Singvereins;
Wiener Sängerknaben
Deutsche Grammophon DG 474 038-2 (2002)