

CH – Musik: Expeditionen zwischen Spätromantik und Moderne

Samstag, 06. April 2019 16-17 Uhr SRF 2 Kultur

Wann begann eigentlich die musikalische Moderne? War sie je tonangebend? Und wo war sie es nicht? Die CH-Musik nimmt diesmal von Genf aus die Moderne ins Visier – um haarscharf an ihr vorbei zu schrammen. Im Fokus: Eine neue CD mit Klaviermusik des Genfer Komponisten Émile Jaques-Dalcroze.

Redaktion: David Schwarb



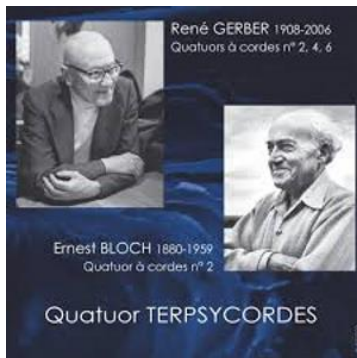
Jaques-Dalcroze - Piano Music, Vol. 1

Label: Toccata Classics

Track 03: 3. Schmetterlinge, aus den Skizzen op. 10

Tracks 07-09: 3 Klavierstücke op. 44

Adalberto Maria Riva, Klavier



Gerber & Bloch - String Quartets

Label: Gallo

Tracks 04-06: René Gerber: Streichquartett Nr. 4

Quatuor Terpsycordes



Roussel - Debussy - Poulenc

Label: Pentatone

Tracks 18-21: Francis Poulenc: Les biches. Ballettsuite

Orchestre de la Suisse Romande; Kazuki Yamada, Leitung