

Diskotheek: Luigi Nono: Fragmente - Stille. An Diotima

Montag, 6. Mai 2019

20.00 - 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur

Samstag, 11. Mai 2019

14.00 - 16.00 Uhr, SRF 2 Kultur (Zweitsendung)

Gäste im Studio: Clemens Gadenstätter und Thomas Meyer

Gastgeberin: Annelis Berger

«Das Ohr aufwecken»: Das einzige Streichquartett von Luigi Nono ist eine Hörschule. Man hat ihm damals, 1980, vorgeworfen, er ziehe sich mit diesem Werk vom Politischen zurück: Schon nur der klassischen Besetzung wegen. Aber auch, weil Luigi Nonos Streichquartett nicht zur Revolution, sondern zur Reflexion auffordert. Es verlässt den Bereich des Leisen selten, ein Netz von Klanginseln, die aus der Stille auftauchen. Nono meinte dazu: «Das Ohr aufwecken, die Augen, das menschliche Denken, die Intelligenz, die Exteriorisierung eines Maximums von Interiorisierung. Das ist heute das Entscheidende.» In der Diskothek auf SRF 2 Kultur wird versucht, dem Publikum die Stille zu vermitteln - welche der fünf Aufnahmen schafft das?



Aufnahme 1:
LaSalle Quartet
Deutsche Grammophon (1986)



Aufnahme 2:
Moscow String Quartet
Cascade (2011)



Aufnahme 3:
Arditti String Quartet
Disques Montaigne WDR (1990)



Aufnahme 4:
JACK Quartet
Eigenaufnahme SRF (2013)
Live am Lucerne Festival

Das Resultat:

Das LaSalle Quartet hatte Nonos Streichquartett als erstes einstudiert, es konnte dies damals mit Hilfe des Komponisten tun. Ihre Interpretation ist äusserst klar, präzise und luzide. Auch das Arditti Quartet, DAS Ensemble für zeitgenössische Musik, lässt kaum Wünsche offen in Sachen Präzision und Kenntnis der neuen Techniken, es zeigt die Brüchigkeit und Fragilität dieses grossartigen Werkes noch eindrücklicher. Am wenigsten überzeugt hat das Moscow String Quartet, das sich nicht die nötige Zeit nimmt, um die ausgedehnten Fermaten, die Nono verlangt, wirklich zu halten; zudem interpretierte dieses Ensemble etwas plakativ. Das junge US-amerikanische Jack Quartet reisst mit einer eher ungestümen Live Aufnahme sehr mit. Die Palme gehört schliesslich dem Arditti String Quartet.



Aufnahme 3:
Arditti String Quartet
Disques Montaigne WDR (1990)