

## Fiori Musicali: Telemann in Paris

Montag, 11. April 2020, 22.00 - 24.00 Uhr, SRF 2 Kultur

1737 reiste Georg Philipp Telemann nach Paris, eine Wunsch-Destination seit langem. In Paris entstanden nicht nur seine eigenen «Nouveaux Quatuors», Telemann lernte auch die besten Musiker der Stadt kennen: Louis-Nicolas Clérambault, Michel Blavet oder Jean-Pierre Guignon.

Redaktion: Norbert Graf

KomponistIn	Werk	InterpretInnen	Label
Georg Philipp Telemann	Konzert für 2 Hörner, 2 Violinen und Orchester Es-Dur aus "Tafelmusik 3. Teil", 2. Allegro	La Stagione Frankfurt Leitung: Michael Schneider	CPO Classic Produktion Osnabrück
Georg Philipp Telemann	Quartett für Flöte, Violine, Viola da gamba und Basso continuo A-Dur. Pariser Quartett Nr. 3	Les Ombres	Mirare
Louis-Nicolas Clérambault	...pour passer la mélancolie. Andreas Staier Suite für Cembalo Nr. 2 c-Moll	Andreas Staier, Cembalo	Harmonia mundi France
Louis-Nicolas Clérambault	Le soleil vainqueur des nuages. Allegorische Kantate über die Wiederherstellung der	Mireille Delunsch, Sopran Les Musiciens du Louvre Leitung: Marc Minkowski	
Georg Philipp Telemann	Quartett für Flöte, Violine, Gambe und Basso continuo h-Moll. Pariser Quartett Nr. 10	Age of Passions	deutsche harmonia mundi
Michel Blavet	Flötenkonzert a-Moll	Frank Theuns, Flöte Les Buffardins Leitung: Frank Theuns	Accent
Jean-Pierre Guignon	Violinsonate c-Moll op. 1/9	Leila Schayegh, Violine Jörg Halubek, Cembalo	Pan Classics
Jean-Philippe Rameau	Naïs. Oper, Ouvertüre	MusicAeterna Leitung: Teodor Currentzis	Sony Classical
Jean-Philippe Rameau	Les Indes galantes. Ballett-Oper Chaconne	MusicAeterna Leitung: Teodor Currentzis	Sony Classical
Jean-Philippe Rameau	Les Boréades. Tragédie en musique Entrée d'Abaris, Polimnie, les muses, zéphirs, saisons, les heures et les arts, IV	MusicAeterna Leitung: Teodor Currentzis	Sony Classical
Jean-Philippe Rameau	Les Indes galantes. Opéra-ballet Air pour les esclaves africains	MusicAeterna Leitung: Teodor Currentzis	Sony Classical