

Jazz & World Aktuell: Ein Online-Festival setzt auf Interaktion

Dienstag, 26. Mai 2020, 20.00 - 21.00 Uhr

Freitag, 29. Mai 2020, 21.00 - 22.00 Uhr (Z)

Das Musikfestival Moers findet dieses Wochenende nur online statt, will aber mehr sein als ein «Einbahnstrassen-Streamingfestival». Ein Gespräch mit dem Veranstalter und ein Blick in ein Konzertprogramm, das noch bis zuletzt ändern könnte. Dann feiern wir den 70. Geburtstag der Sängerin Dee Dee Bridgewater und nehmen Abschied: vom guineischen Koraspieler und Sänger Mory Kanté und von Jimmy Cobb. Der Schlagzeuger ist der letzte Überlebende der legendären Plattenaufnahme «Kind Of Blue» von Miles Davis.

Redaktion: Annina Salis



Rachel Therrien: V for Vena

Label: Bandcamp

Titel: Assata



Christoph Grab's Tough Tenor live im Moods am 24.05.20

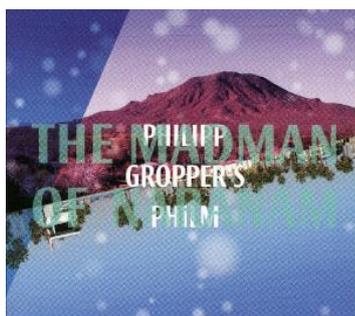
Titel: Cinecittà



Beethoven / Mitterer: Nine in One

Label: col legno

Titel: Schicksal



Philip Groppers Philm: The Madman of Naranam

Label: Why Play Jazz

Titel: Madman of Naranam



Maria Portugal Live

Titel: Um Ulho Aberto

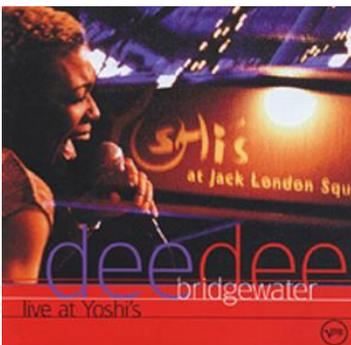


Silke Eberhard Potsa Lotsa XL: Silk Songs for Space Dogs

Label: Leo Records

Titel

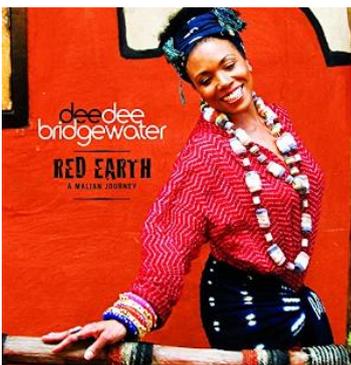
- Schirm
- Song in Orange



Dee Dee Bridgewater: Live at Yoshi's

Label: Verve

Titel: Cherokee



Dee Dee Bridgewater: Red Earth

Label: Universal

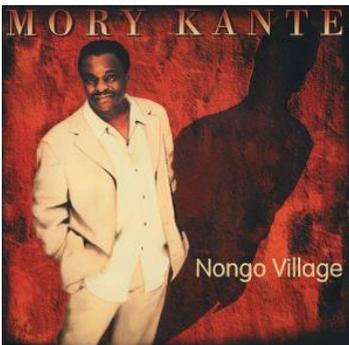
Titel: Children Go 'round (Demissenew)



Mory Kanté: Yé Ké Yé Ké

Label: Barclay

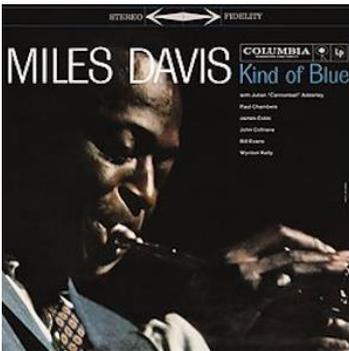
Titel: Yé Ké Yé Ké



Mory Kanté: Nongo Village

Label: Barclay

Titel: Bonjour mon cher



Miles Davis: Kind of Blue

Label: Columbia

Titel: So What