

## Fiori Musicali: Panoptikum der Klänge

Montag, 27. Juli 2020, 22.00 – 24.00 Uhr, SRF 2 Kultur



Die Instrumentenlandschaft der Alten Musik ist bewohnt von allerhand exotischem Getier: Drehleier, Zink, Musette, Psalterium, Maultrommel, Chalumeau, Tangentenklavier oder Mandora sind nur einige Beispiele für das, was da quieckt und quakt, scheppert und schmettert. Dem faszinierenden Klang dieser Instrumente konnten sich viele Komponisten nicht entziehen. Fiori musicali bringt einen Rundgang durch dieses seltene Repertoire des 17. und 18. Jahrhunderts mit Werken von Carl Philipp Emanuel Bach, Johann Georg Albrechtsberger, Francesco Bartolomeo Conti, Christoph Graupner, Nicolas Chédeville, Fulgenzio Perotti, Joseph Bodin de Boismortier u.a.

Redaktion: Valerio Benz

Komponist*in	Werk	Interpret*innen	CD-Titel / Label
Joseph Bodin de Boismortier	Konzert für Musette, Oboe und b.c. Zampogna	Le Concert Spirituel Hervé Niquet, Leitung	Boismortier: Sérénades chez Marie Leczinska / Naxos
Fulgenzio Perotti	Sonate für Psalterium und b.c. G-Dur	Il Conforto Franziska Fleischanderl, Leitung	Perotti, Martini, Ubaldi, Rossi, Ugolino: Salterio italiano / Christophorus
Nicolas Chédeville	Konzert für Drehleier, Violine, Flöte und b.c. g-Moll «La moisson»	Ensemble Danguy	Nicolas Chédeville, after Antonio Vivaldi: Les saisons amusantes / Ricercar
Nicolò Corradini Giovanni Battista Riccio	La Golferamma. Sonate für 2 Zinken und b.c. Canzon in echo für 2 Instrumente und b.c.	Les Cornets Noirs	Echo & Risposta. Virtuoso instrumental music from the galleries of the Abbey Church of Muri / Audite
Christoph Graupner	Konzert für 2 Chalumeaux und Orchester C-Dur	Ernst Schlader, Chalumeau Christian Leitherer, Chalumeau Ars Antiqua Austria Gunar Letzbor, Leitung	Chalumeaux. Christoph Graupner: Concertos, ouvertures & sonatas / Challenge Classics
Francesco Bartolomeo Conti	Lontananza dell'amato. Kantate für Singstimme, Chalumeau, Flöte, 2 Violinen, Laute und Bass	Bernarda Fink, Mezzosopran Ars Antiqua Austria Gunar Letzbor, Leitung	Francesco Conti: Cantate con istromenti I-IV / Arcana
Johann Georg Albrechtsberger	Konzert für Maultrommel, Mandora und Orchester F-Dur	Albin Paulus, Maultrommel Pietro Prosser, Mandora Piccolo Concerto Wien Roberto Sensi, Leitung	Albrechtsberger: Concerti per Trombula e Mandor / ORF
Carl Philipp Emanuel Bach	Sonatine für Tangentenklavier und Streichorchester C-Dur Wq 103	Miklós Spány, Klavichord Concerto Armonico Budapest Péter Szüts, Leitung	Carl Philipp Emanuel Bach: Concerti per tastiera / BIS