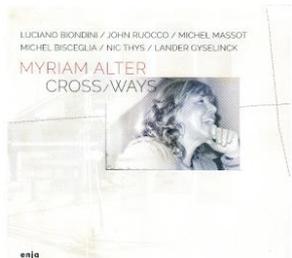


Jazz Collection: Myriam Alter – ein eigenwilliger Parcours

Dienstag, 8. September 2020, 21.00 – 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur

Samstag, 12. September 2020, 17.06 – 18.30 Uhr, SRF 2 Kultur (mit Bonustracks)



Myriam Alter ist eine Spätzüglerin. In frühen Jahren genoss die Belgierin eine klassische Klavierausbildung, liess die Musik beseite, um in der Werbung zu arbeiten und ein Tanzstudio zu eröffnen. Sie war weit über 30, als sie zur Musik zurückfand und mit ersten Veröffentlichungen für Aufmerksamkeit. Weniger als Musikerin denn als Komponistin, denn bald schon zog sie sich zurück und liess ihre eigenen Stücke bei eigenen Plattenaufnahmen von andern Pianisten einspielen. Myriam Alter wird am 26. September dieses Jahres 75 Jahre alt. Eric Facon hat Markus Ganz von der Musikpresseagentur WoehrT zum Gespräch über die Belgierin und ihren eigenwilligen Weg geladen.

Gast: Markus Ganz

Redaktion und Moderation: Eric Facon

Interpret*in	Titel	Komponist*in	Album / Label
Myriam Alter, Klavier Nicolas Thys, Kontrabass	Missing You	Myriam Alter	Myriam Alter: It Takes Two / Enja Records (2020)
Myriam Alter Quintet: Myriam Alter, Klavier Gino Lattuca, Trompete, Flügelhorn Ben Sluijs, Tenor- & Altsaxophon Michel Benita, Kontrabass Jan De Haas, Schlagzeug	Bossa	Myriam Alter	Myriam Alter Quintet: Reminiscence / Atelier Sawano (2004)
Myriam Alter, Klavier Nicolas Thys, Kontrabass	Dancing	Myriam Alter	Myriam Alter: It Takes Two / Enja Records (2020)
Luciano Biondini, Akkordeon Michel Bisceglia, Klavier John Ruocco, Klarinette Nicolas Thys, Kontrabass Lander Gyselinck, Schlagzeug	Back to Dance	Myriam Alter	Myriam Alter: Cross/Ways / Enja Records (2015)
Billy Drewes, Tenorsax Ron Miles, Trompete Kenny Werner, Klavier Marc Johnson, Kontrabass Joey Baron, Schlagzeug	Change in Rhythm	Myriam Alter	Myriam Alter: Alter Ego / Intuition (1999)
Luciano Biondini, Akkordeon Michel Bisceglia, Klavier John Ruocco, Klarinette Nicolas Thys, Kontrabass Lander Gyselinck, Schlagzeug	Crossways	Myriam Alter	Myriam Alter: Cross/Ways / Enja Records (2015)
Dino Saluzzi, Bandoneon John Ruocco, Klarinette Kenny Werner, Klavier Greg Cohen, Kontrabass Joey Baron, Schlagzeug	Children Play	Myriam Alter	Myriam Alter: If / Enja Records (2002)
Myriam Alter, Klavier Ben Sluijs, Altsaxophon Gino Lattuca, Flügelhorn, Tompete Stefan Lievestro, Kontrabass Jan De Haas, Schlagzeug	Three for Two	Myriam Alter	Myriam Alter: Silent Walk / Challenge Jazz (1996)
Dino Saluzzi, Bandoneon John Ruocco, Klarinette Kenny Werner, Klavier Greg Cohen, Kontrabass Joey Baron, Schlagzeug	Home	Myriam Alter	Myriam Alter: If / Enja Records (2002)

Bonustracks (nur am Samstag)

Interpret*in	Titel	Komponist*in	Album / Label
Dino Saluzzi, Bandoneon John Ruocco, Klarinette Kenny Werner, Klavier Greg Cohen, Kontrabass Joey Baron, Schlagzeug	It's All There	Myriam Alter	Myriam Alter: If / Enja Records (2002)
Luciano Biondini, Akkordeon Michel Bisceglia, Klavier John Ruocco, Klarinette Nicolas Thys, Kontrabass Lander Gyselinck, Schlagzeug	Weird Mood	Myriam Alter	Myriam Alter: Cross/Ways / Enja Records (2015)
Dino Saluzzi, Bandoneon John Ruocco, Klarinette Kenny Werner, Klavier Greg Cohen, Kontrabass Joey Baron, Schlagzeug	Waking Up	Myriam Alter	Myriam Alter: If / Enja Records (2002)
Myriam Alter, Klavier Nicolas Thys, Kontrabass	Longing	Myriam Alter	Myriam Alter: It Takes Two / Enja Records (2020)
Dino Saluzzi, Bandoneon John Ruocco, Klarinette Kenny Werner, Klavier Greg Cohen, Kontrabass Joey Baron, Schlagzeug	An Intrigant Melody	Myriam Alter	Myriam Alter: If / Enja Records (2002)
Luciano Biondini, Akkordeon Michel Bisceglia, Klavier John Ruocco, Klarinette Nicolas Thys, Kontrabass Lander Gyselinck, Schlagzeug	Again	Myriam Alter	Myriam Alter: Cross/Ways / Enja Records (2015)