

Fiori Musicali: Universum Alte Musik

Montag, 9. November, 22.00 - 24.00 Uhr, SRF 2 Kultur



Die Fiori musicali kommen «late in the night» und sind ein nächtlicher Flug durch die ganze Bandbreite der 500 Jahre Musikgeschichte vom Mittelalter bis zum Barock. Etwa von der musikalischen Mystik der Hildegard von Bingen über die Tänze der italienischen Piffari bis zu Händels opulenten Opern. Und auf anderen Wegen wieder zurück. Immer wieder neu und anders. Lassen Sie sich überraschen!

Redaktion: Norbert Graf

Komponist*in	Werk	Interpret*innen	CD-Titel / Label
Wilhelm Friedemann Bach	Sinfonie F-Dur Falck 67	Akademie für Alte Musik Berlin Stephan Mai, Leitung	W.F. Bach: Symphonies, Concerto pour clavecin / Harmonia Mundi France
Johann David Heinichen	Pastorale A-Dur	Musica Antiqua Köln Reinhard Goebel, Leitung	J.D. Heinichen: Lamentationes, Passionsmusik / Archiv
Johann Joachim Quantz	Sonate für Blockflöte, Flöte und b.c. C-Dur	Ricordanza	Fiery and Sublime. The Sources of Quantz's Inspiration / MDG
Johann Joachim Quantz	Vivace alla Francesca für Blockflöte solo B-Dur	Dorothee Oberlinger, Blockflöte	Rococo. Musique à Sanssouci / deutsche harmonia mundi
Antoine Boësset	- A la fin cette bergère - Ballet des fous et des estropiés de la cervelle	Poème Harmonique Vincent Dumestre, Leitung	Antoine Boësset: Je meurs sans mourir / Alpha
Antoine Boësset	Monarque triomphant	Ensemble Correspondences Sébastien Daucé, Leitung	Les Plaisirs du Louvre / Harmonia Mundi
Eustache du Caurroy	- Susanne un jour - Heureux le siècle premier - Quand au dernier sommeil	Douce Mémoire Denis Raisin Dadre, Leitung	Du Caurroy: Les Meslanges / Naïve
Pérotin	Viderunt omnes	Hilliard Ensemble Paul Hillier, Leitung	Pérotin: Viderunt omnes, Veni creator spiritus ... / ECM New Series
Daniel Bachelier	Variationen über «La jeune fillette»	Paul O'Dette, Laute	Daniel Bachelier: The Bachelor's Delight / Harmonia Mundi
Peter Philips	- Tocca tocca, bella bocca - Nov'herbe e vaghi fiori - Il dolce mormorio	Cappella Mediterranea Leonardo Garcia Alarcon, Leitung	Peter Philips: Motets & madrigaux / Ambronay
William Byrd	- Qui passe, for my Ladye Nevell - Pavane und Galliarde Nr. 3 - Ground für Cembalo C-Dur - Alman g-Moll	Gustav Leonhardt, Cembalo	William Byrd / Alpha