

Jazz Collection: Wynton Marsalis – streitbarer Jazz-Löwe

Dienstag, 19. Oktober 2021, 21.00 – 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur

Freitag, 29. Oktober 2021, 21.00 – 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur



Atemberaubende trompeterische Fähigkeiten katapultieren Wynton Marsalis schon als Teenager in eine sagenhafte Flughöhe. Und Wynton, wie er in der Szene liebevoll genannt wird, nutzt diesen Schwung nicht nur für seine eigenen aufsehenerregenden Projekte, sondern bald auch für eine klare Positionierung auf der Seite der «Young Lions», also der jungen Musiker:innen, die die Jazz-Tradition verteidigen wollen gegen Free und Fusion gleichermaßen - und die damit heftig polarisieren.

Die junge Trompeterin Sonja Ott (Tie Drei, Patent Ochsner) diskutiert über den hippen Hochenergie-Jazz der frühen Wynton-Marsalis-Alben ebenso wie über seine Position als künstlerischer Leiter des «Jazz at Lincoln Center» - in der Jazz Collection mit Jodok Hess.PT

Gast: Sonja Ott

Redaktion und Moderation: Jodok Hess

Interpret:in	Titel	Komponist:in	Album / Label
Wynton Marsalis	Father Time	Wynton Marsalis	Wynton Marsalis / CBS (1981)
Wynton Marsalis	Black Codes	Wynton Marsalis	Black Codes (From the Underground) / CBS (1985)
Wynton Marsalis	Standard Time, Vol. 1	Joseph Kosma	Standard Time, Vol. 1 / CBS (1986)
Wynton Marsalis English Chamber Orchestra Raymond Leppard, Ltg.	2. Satz Adagio aus Konzert für Trompete und Orchester D- Dur	Joseph Haydn	Classic Wynton / Sony Classical (1983)
Wynton Marsalis	The Lord's Prayer	Wynton Marsalis	In This House, on This Morning / Columbia (1992)
Jazz at Lincoln Center with Wynton Marsalis	Devotional	Wynton Marsalis	The Abyssinian Mass. Feat. Damien Sneed and Chorale Le Château / Blue Engine Records (2013)
Jazz at Lincoln Center & Wynton Marsalis: The Ever Fonky Lowdown	Mr. Game Speaks: I Am a Winner / We Are the Greatest	Wynton Marsalis	The Ever Fonky Lowdown / Blue Engine Records (2019)
Wynton Marsalis Septet	Be Present	Wynton Marsalis	The Democracy! Suite / Blue Engine Records (2020)