

Jazz & World Aktuell: Perspektivenwechsel

Dienstag, 22. Februar 2022, 20.00 - 21.00 Uhr

Freitag, 25. Februar 2022, 21.00 - 22.00 Uhr (Z)

Wer die Perspektive wechselt, der gewinnt neue Einsichten. Das ist eine alte Weisheit. Und sie gilt auch für Musikerinnen und Musiker im Jazz. In dieser Stunde sind neue Produktionen zu hören, die von einem Perspektivenwechsel profitiert haben. Das deutsche Trio Triosence zum Beispiel, oder die italienische Bassistin Ilaria Capalbo, der ungarische Saxophonist Gabor Bolla, und auch die junge amerikanische Saxophonistin Sarah Hanahan.

Redaktion & Moderation: Peter Bürli



Swiss Ambassadors feat. Sarah Hanahan
Eigenvertrieb (2022)

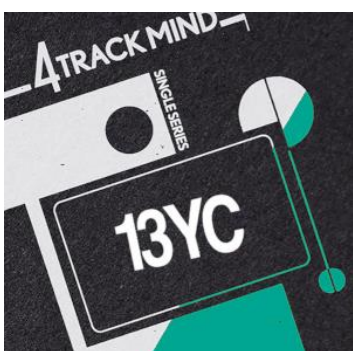
Titel: Ugetsu



Uneven Same: Saxophone Quartets by Thomas K J Mejer

Label: Wide Ear Records | Koproduktion 

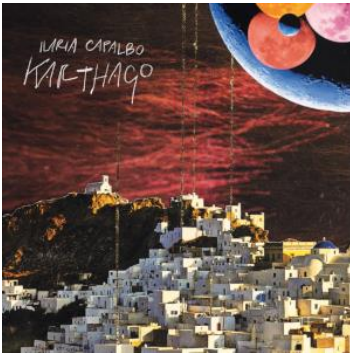
Titel: Now They Won't Stop Coming



13 Year Cicada: Four Track Mind Vol. 3

Label: Tomatenplatten (2020)

Titel: What Will You Be Wearing



Ilaria Capalbo: Karthago

Label: Bluenord Records (2022)

Titel: Beloved



Triosence: Giulia

Label: Sony

Titel:

- Ambiguity
- Little Big Steps
- Your Nearness
- Needless to Say
- Armando's Farewell
- Giulia
- No Risk No Fun



Gabor Bolla Quartet: On the Move

Label: Stunt Records (2022)

Titel: Love Is Love



Lena Bloch & Feathery: Rose of Lifta

Label: Fresh Sound

Titel: Wintry

