

Jazz & World Aktuell: Jean-Paul Brodbeck wagt sich an Chopin – und gewinnt

Dienstag, 19. April 2022, 20.00 – 21.00 Uhr

Freitag, 22. April 2022, 21.00 – 22.00 Uhr (Z)

Wie die meisten Pianistinnen und Pianisten hat auch Jean-Paul Brodbeck mit Chopin-Étuden an seiner Technik gefeilt. Mehr und mehr aber wuchs der Wunsch, die federleichten Melodien und grollenden Harmonien selber zu interpretieren und weiterzuspinnen, und zwar mit – einem Gitarristen, einem, der singen kann auf seinem Instrument: Kurt Rosenwinkel. Ein überraschendes und überraschend gelungenes Projekt.

Überraschend ist auch die neue Musik der deutschen Trompeterin Heidi Bayer. Gewohnt souverän das neue Album der Saxophonistin Melissa Aldana. Und mutig das neue Album von Oumou Sangaré, auf dem sie einmal mehr die Missstände in Mali anprangert. Geburtstagsgrüsse schliesslich gehen an den grossen Bassisten Charles Mingus. «Jazz&World Aktuell» mit Jodok Hess.

(00:00:40) Charles Mingus – «Big Alice»

(00:08:48) Melissa Aldana – «Falling»

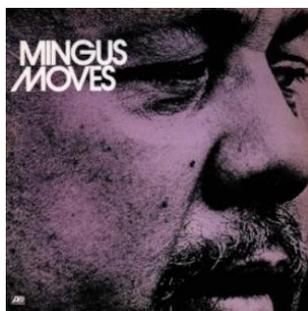
(00:17:32) Heidi Bayer – «In der Halle der Bierkönigin»

(00:24:07) Oumou Sangaré – Beitrag «Timbuktu»

(00:37:65) Kurt Rosenwinkel – «Lost Song»

(00:42:28) Jean-Paul Brodbeck – Beitrag «Chopin Project»

Redaktion & Moderation: Jodok Hess



Charles Mingus: Mingus Moves

Label: Atlantic Records (1973)

Titel: Big Alice



Charles Mingus: Mingus Three

Label: Roulette (1957/1997)

Titel: Yesterdays



Melissa Aldana: 12 Stars

Label: Blue Note (2022)

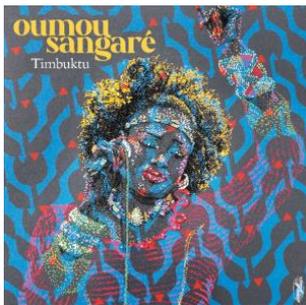
Titel: Falling



Heidi Bayer: Korsh

Label: Tangible Music (2022)

Titel: In der Halle der Bierkönigin

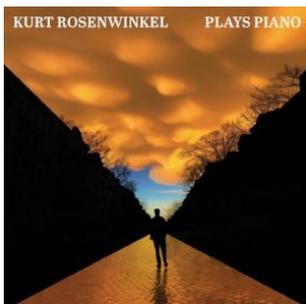


Oumou Sangaré: Timbuktu

Label: World Circuit (2022)

Titel:

- Sira
- Timbuktu
- Kele Magni
- Dimissimw
- Gniani Sara



Kurt Rosenwinkel Plays Piano

Label: Heartcore (2022)

Titel: Lost Song



Kurt Rosenwinkel & Jean-Paul Brodbeck: The Chopin Project

Label: Heartcore (2022)

Titel:

- Prélude op. 28 Nr. 15 (Regentropfen-Prélude)
- Walzer cis-Moll op. 64 Nr. 2
- Prélude op. 28 Nr. 6