

Diskotheek: Revue April

Montag, 25. April 2022, 20.00 - 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur

Samstag, 30. April 2022, 14.00 - 16.00 Uhr, SRF 2 Kultur

Gastgeber: Norbert Graf

Jeweils in der letzten Woche des Monats stellen wir die Gewinnerinnen und Gewinner der vorangegangenen Diskotheek-Sendungen vor. Die in der Diskotheek prämierten Ensembles treten hier auch mit anderem Repertoire oder in anderer Besetzung auf. Zudem geben die Redaktor:innen Einblicke in die Entstehung ihrer Sendung, in die Auswahl der Stücke und berichten über Kurioses, Überraschendes, Hintergründiges.

In diesem Monat:

- Arthur Honegger: Sinfonie Nr. 3 «Liturgique»
- Marin Marais: Suite für 2 Viole da gamba und b.c. Nr. 6 G-Dur aus dem Premier livre
- Johann Sebastian Bach: Englische Suite Nr. 3 g-Moll BWV 808

Die gespielten Werke

Marin Marais : Gigue – Gavotte en rondeau – Gavotte

Aus: Suite für 2 Viole da gamba und b.c. Nr. 6 G-Dur

Marin Marais : Sujet diversitez. Thema und Variationen für Viola da gamba und b.c. G-Dur

Paolo Pandolfo und Amélie Chemin, Gambe

Thomas Boysen, Theorbe

Markus Hünninger, Cembalo

Label: Glossa (2016)

Arthur Honegger: Sinfonie Nr. 2

Arthur Honegger: 1. Satz Dies irae (Allegro marcato)

Aus: Sinfonie Nr. 3 «Liturgique»

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Charles Dutoit, Leitung

Label: Erato (1988)

Johann Sebastian Bach: Allemande
Aus: Englische Suite für Klavier Nr. 3 g-Moll BWV 808
Rosalyn Tureck, Klavier
Label: VAI Audio (1994; Aufnahme 1948)

Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge für Klavier Nr. 4 cis-Moll
Aus: Das wohltemperierte Klavier, Band 1
Rosalyn Tureck, Klavier
Label: VAI Audio (1994; Aufnahme 1948)

Johann Sebastian Bach: Englische Suite für Klavier Nr. 6 d-Moll BWV 811
Murray Perahia, Klavier
Label: Sony Classical (1998)

Antoine Forqueray, Jean-Baptiste Forqueray: Suite für Viola da gamba und b.c. Nr. 3 D-Dur
Paolo Pandolfo und Guido Balestracci, Viola da gamba
Guido Morini, Cembalo
Rolf Lislevand und Eduardo Egüez, Theorbe
Label: Glossa (1996)
