

Jazz Collection: Miriam Makeba - viel mehr als «Pata Pata»

Freitag, 8. Juli 2022, 21.00 – 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur (Z)



So sehr ist Miriam Makeba mit der Anti-Apartheid-Bewegung, mit «Pata Pata» und dem «Click-Song» verbunden, dass man das Bild gerne zu monochrom malt. Dabei suchte Miriam Makeba die Rolle der Apartheid-Sängerin zuerst gar nicht.

Dass sie sich wegen ihrer zeitweiligen Nähe zu den Black Panthers auch im Exil-Land USA unbeliebt machte und lange Jahre von Guinea aus sehr erfolgreich unterwegs war, geht gerne vergessen. Über Miriam Makeba und die Rolle als goldenes Gefängnis kann kaum jemand so sachkundig berichten wie der Soziologe und Geschäftsführer des Zentrums für Afrikastudio Basel, Veit Arlt. Er ist zu Gast in der Jazz Collection bei Jodok Hess.

Erstausstrahlung: 22.02.22

Gast: Veit Arlt

Redaktion und Moderation: Jodok Hess

Interpret:in	Titel	Komponist:in	Album / Label
Miriam Makeba & The Skylarks	Ishaysa Mfana	Reggie Msomi	Miriam Makeba & The Skylarks: The Very Best of (1956-1959) / Sivandisa Music Compilations
Miriam Makeba	Back of the Moon (aus dem Musical King Kong)	Todd Matshikiza / Pat Williams	The Definitive Collection / Wrasse Records
Miriam Makeba	Into Yam	Reggie Msomi / Gibson Kente	The World of Miriam Makeba / Legacy Recordings
Miriam Makeba	Hurry, Mama, Hurry (Khawuleza)	Trad.	An Evening with Belafonte / Makeba / RCA
Miriam Makeba	The Click Song	Trad.	The Definitive Collection / Wrasse Records
Miriam Makeba	Pata Pata	Miriam Makeba / Jerry Ragovoy	L'âme de l'Afrique. Mory Kanté, Youssou N'Dour, Johnny Clegg ... / Versailles
Miriam Makeba	Touré Barika	Miriam Makeba / Kemo Kouyate	The Guinea Years / Syllart Records
Miriam Makeba	Amampondo	Unknown	Zaire 74. The African Artists. With Miriam Makeba / Wrasse Records
Miriam Makeba	Ngalala Phantsi (I'm Down)	Trad. / Miriam Makeba	Sangoma / Warner Bros
Miriam Makeba	A luta continua	Miriam Makeba	Weela / Philips
Miriam Makeba	Thulasiszwe	Trad.	Eyes on Tomorrow / Polydor