

## Jazz Collection: Die Jazzgitarristin Emily Remler. Viel Potential, jung verglüht

Dienstag, 20. September 2022, 21.00 – 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur

Freitag, 30. September 2022, 21.00 – 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur (Z)



Was bleibt von einer Musikerin, die schon früh so viel Potential beisammen hatte – und nicht genug Zeit, ihr Talent zu entfalten?

Das Zeitgefühl aussergewöhnlich, die Technik messerscharf und die Sprache des Bop spricht sie fließend: die Gitarristin Emily Remler hätte eine der ganz Grossen werden können. Hätte sie ihre Musik in der Ära ihrer Gitarrenhelden entwickelt und nicht erst 30 Jahre später, als die Welt Fusion wollte. Und wäre sie nicht sehr jung, 32jährig gestorben.

Fast gleich alt wie Emily Remler zum Zeitpunkt ihres Todes ist die Jazzgitarristin Mareille Merck. Im Gespräch mit Annina Salis erläutert sie, welche Aspekte von Remlers Spiel bis heute wichtig bleiben. In der Jazz Collection.

**Gast: Mareille Merck**

**Redaktion und Moderation: Annina Salis**

Interpret:in	Titel	Komponist:in	Album / Label
Emily Remler Quartet	Hot House	Tadd Dameron	Est to Wes / Concord Jazz (1988)
Emily Remler Quartet	Perk's Blues	Emily Remler	Firefly / Concord Jazz (1981)
Emily Remler Quartet	Transitions	Emily Remler	Transitions / Concord Jazz (1983)
Emily Remler Quartet	East to Wes	Emily Remler	East to Wes / Concord Jazz (1988)
Emily Remler Quartet	Softly as in a Morning Sunrise	Sigmund Romberg	East to Wes / Concord Jazz (1988)
Emily Remler	Simpicidaje	Emily Remler	This Is Me / Justice Records (1990)