

Diskotheek: Richard Wagner: Die Walküre

Montag, 5. Dezember 2022, 20.00 - 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur

Samstag, 10. Dezember 2022, 14.00 - 16.00 Uhr, SRF 2 Kultur

Gäste im Studio: Tanja Ariane Baumgartner und Andreas Homoki

Gastgeberin: Annelis Berger

Fliegende Pferde, inzestuöse Lovestory und Bruch mit dem Vater: Wagners Walküre

Nach dem Rheingold folgt die Walküre im zweiten Teil der Wagner-Serie in der Diskotheek auf SRF 2 Kultur. Die beiden Gäste von Annelis Berger sind der Intendant Andreas Homoki, der aktuell den «Ring» in Zürich inszeniert, und die Mezzosopranistin Tanja Ariane Baumgartner, eine der grossen Wagner-Sängerinnen zur Zeit. Mit dem berühmten Walkürenritt, der grossen Arie zwischen Vater Wotan und Tochter Brünnhilde und dem Liebesgesang der Geschwister Siegmund und Sieglinde ist diese Oper schon fast Wagner-untypisch mit Hits gespickt. Anhand von fünf verschiedenen Aufnahmen, die sich die Gäste im Blindtest anhören, küren sie die beste gesangliche Interpretation und finden heraus, welches Orchester die Emotionen am überzeugendsten zum Glühen bringt.

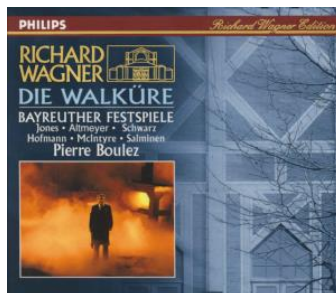
Die Aufnahmen:



Aufnahme 1:

James King, Siegmund / Regine Crespin, Sieglinde
Hans Hotter, Wotan / Birgit Nilsson, Brünnhilde
Christa Ludwig, Fricka
Wiener Philharmoniker
Georg Solti, Leitung

Label: Decca 1984, Aufnahme 1965



Aufnahme 2:

Peter Hofmann, Siegmund / Jeannine Altmeyer, Sieglinde
Donald McIntyre, Wotan / Gwyneth Jones, Brünnhilde
Hanna Schwarz, Fricka
Orchester der Bayreuther Festspiele
Pierre Boulez, Leitung

Label: Philips 1992, Aufnahme live 1981



Aufnahme 3:

Poul Elming, Siegmund / Nadine Secunde, Sieglinde
John Tomlinson, Wotan / Anne Evans, Brünnhilde
Linda Finnie, Fricka
Orchester der Bayreuther Festspiele
Daniel Barenboim, Leitung

Label: Warner Classics 2005, Aufnahme live 1992



Aufnahme 4:

Stuart Skelton, Siegmund / Eva-Maria Westbroek, Sieglinde
James Rutherford, Bariton / Irène Theorin, Brünnhilde
Elisabeth Kulman, Fricka
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Simon Rattle, Leitung

Label: BR Klassik 2020, Aufnahme live 2019



Aufnahme 5:

Christopher Ventris, Siegmund / Waltraud Meier, Sieglinde
Albert Dohmen, Wotan / Katarina Dalayman, Brünnhilde
Janina Baechle, Fricka
Orchester der Wiener Staatsoper
Christoph Thielemann, Leitung

Label: Deutsche Grammophon 2013, Aufnahme live 2011

Das Resultat:

Es ist besonders bei Opern nicht einfach, die beste Interpretation zu küren, da man nie alle Sänger:innen berücksichtigen kann und da die drei Ausschnitte schlicht zu kurz sind. Trotzdem zeigten sich grosse Unterschiede, die einen Hinweis aufs Ganze geben: George Soltis viel gerühmte Referenzaufnahme z.B. (A1) hat Drive und zieht einen rein. Aber für heutige Ohren ist da fast zu viel Tempo und zu wenig Innerlichkeit.

Erstaunt haben hingegen Simon Rattle und das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks (A4): So klar das Orchester, so stimmig die Übergänge, so lebendig auch die Dialoge von Fricka und Wotan bzw. Brünnhilde und Wotan im zweiten und dritten Akt.

Begeistert waren die beiden Gäste Tanja Ariane Baumgartner und Andreas Homoki auch von der Bayreuther-Einspielung unter Daniel Barenboim mit Linda Finnie als Fricka, Poul Elming als Siegmund und John Tomlinson als Wotan (A3). Dieser Siegmund wisse, worum es gehe, er nehme einen mit, evoziere Bilder.

Waltraud Meier als Sieglinde hingegen in der Aufnahme der Wiener Staatsoper unter Christoph Thielemann, eine grosse Wagner Sängerin, hat eine so schlechte Diktion (zumindest in den gehörten Ausschnitten), dass sie schnell zur Seite gelegt wurde (A5). Und erstaunlicherweise konnte die legendäre CD mit Pierre Boulez und ebenfalls dem Orchester der Bayreuther Festspiele gar nicht punkten, sowohl sängerisch wie orchestral: zu wenige dramatisch, zu wenige «Theater», nicht mitreissend (A2). Top Aufnahme also am Schluss: Aufnahme Nr. 4 mit dem Symphonieorchester des Bayrischen Rundfunks unter Simon Rattle von 2019.

Favorisierte Aufnahme:



Aufnahme 4:

Stuart Skelton, Siegmund / Eva-Maria Westbroek, Sieglinde
James Rutherford, Bariton / Iréne Theorin, Brünnhilde
Elisabeth Kulman, Fricka
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Simon Rattle, Leitung

Label: BR Klassik 2020, Aufnahme live 2019

