

Weihnachtskrimis – die musikalische Begleitung

Samstag, 24. Dezember 2022, 20.00 – 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur

Redaktion des Musikprogramms: Cécile Olshausen

Das Verbrechen ruht selbst an Heiligabend nicht und so wird auch in dieser besonderen Nacht ermittelt, in drei weihnächtlichen Krimihörspielen.



«Es war der Bruder» von Ralph Urban ist eine Perle aus dem SRF-Archiv, eine Produktion, die an Heiligabend 1955 zum ersten Mal ausgestrahlt wurde.

Mit: Raoul Alter (Kriminalassistent Melby), Franz Dehler (Inspektor Hjalmer), Otto Nebel (Kommissar), Walter Srpünglin (Sergeant Rasmussen), Inge Schmidt (Frau Olsen), Leni Brauweiler (Gerde und Ole, Frau Olsens Kinder), Wolfgang Rottspieper (Herr Olsen), Nelly Rademacher (Hausmeisterin)

Regie: Felix Klee - Produktion SRF 1955 - Dauer: 35'

Komponist*in	Werk	Interpret*innen	CD-Titel / Label
Sergej Prokofiev	Intermezzo, aus Sinfonietta A-Dur	Bournemouth Symphony Orchestra Kirill Karabits, Leitung	Prokofiev: Symphonies 1 & 2, Sinfonietta / Onyx Classics, 2014
Trad / Mikolajus Konstantinas Ciurlionis	Oi, Lekia, Lekia. Litauisches Volkslied, Bearbeitung für Klavier	Nikolaus Lahusen, Klavier	Mikalojus Konstantinas Ciurlionis: The Complete Piano Music, Vol. 3 / Celestial Harmonies, 2004

In «Ein Skandal im Winter» von Gillian Linscott ermitteln Sherlock Holmes und Dr. Watson in einem vornehmen Hotel in den Schweizer Bergen.

Mit: Siegfried Terpoorten (Sherlock Holmes), Michael von Burg (Dr. Watson), Franziska von Fischer (Mutter), Nikolaus Schmid (Vater), Alicia Löffler (Jessica, Kind), Wanda Wylowa (Erzählerin)

Übersetzung aus dem Englischen von Ulrich Blumenbach - Hörspielbearbeitung: Helmut Peschina -

Tontechnik: Roland Fatzer und Mirjam Emmenegger - Regie: Karin Berri - Produktion: SRF 2016 - Dauer: 24'

Komponist*in	Werk	Interpret*innen	CD-Titel / Label
Frank Bridge	Intermezzo, aus Suite für Streichorchester	BBC National Orchestra of Wales Richard Hickox, Leitung	Frank Bridge: Suite, Valse Intermezzo, Two Intermezzi, Two Old English Songs, Todessehnsucht, Sir Roger de Coverley, Two Songs of Robert Bridges, The Hag. / Chandos Records, 2004
Charles Koechlin	Tempo de Sicilienne, aus 14 Stücke für Klarinette und Klavier	Jean-Philippe Vivier, Klarinette Michael Kleiser, Klavier	Charles Koechlin, Maurice Emmanuel: Music for flute, clarinet and piano / Brilliant Classics, 2013

Den Abschluss der drei Kimi-Hörspiele macht Kommissar Adamsberg, der in **«Die Nacht der Barbaren» von Fred Vargas** in Paris nach unsichtbaren Spuren sucht.

Mit: Katja Reinke (Erzählerin), Martin Umbach (Jean-Baptiste Adamsberg), Torben Kessler (Deniaut), Jörg Schröder (Charles Sancourt) und Thomas Douglas (Gerichtsmediziner)

Aus dem Französischen von Julia Schoch - Tontechnik: Tom Willen - Bearbeitung und Regie: Johannes Mayr - Produktion: SRF 2016 - Dauer: 25'

Komponist*in	Werk	Interpret*innen	CD-Titel / Label
Richard Galliano	Les vagues de l'âme	Richard Galliano	Valse(s) / Richard Galliano Music, 2020
Trad. / Thomas Robinson	Angels we have heard on high - Passamezzo	Rolf Lislevand, Theorbe Giovanna Pessi, Tripelharfe	Jul I gammel tid / Kirkelig kulturverksted, 2005
Edgar Bainton	Intermezzo, aus 3 Stücke für Orchester	BBC Philharmonic Paul Daniel, Leitung	Edgar Bainton: Concerto fantasia, Three pieces for orchestra, Pavane, Idyll and Bacchanal, The golden river / Chandos, 2008
Ralph Blaine	Have yourself a merry little Christmas	Canadian Brass Luther Henderson, Keyboard	Canadian Brass: Christmas / CBS, 1990
Paul Pierné	Petite boîte à musique	Dario Müller, Klavier	Magic Boxes, meccanismi incantati. When the Piano becomes a Carillon / Dynamic, 2014
Tuomas Logrén	Taivalkoski	Frigg	Frost on Fiddles / Westpark Music, 2017
Franz Xaver Gruber	Stille Nacht	Ensemble Galilei	Surrounded by Angels. A Christmas Celebration / Sono Luminus, 2013

