

## Die Musik zum Vorlesetag, 2. Januar 2023

### Rebekka Salm: Die Dinge beim Namen

Montag, 2. Januar 2023, 9.00-16.00 Uhr, SRF 2 Kultur

Redaktion des Musikprogramms: Cécile Olshausen

Ein 500-Seelen-Dorf irgendwo in der Nordwestschweiz. Hier wurde 1984 ein 16jähriges Mädchen nach einem Konzert des Dorfmusikvereins vergewaltigt. Erst die Niederschrift der Geschichte 35 Jahre später bringt die tatsächlichen Ereignisse jener Nacht ans Tageslicht.

Der Vollenweider, der Tschudin, Melanie, Julia, Beat, Sandra, Roland und René, Freddy und der alte Lysser, sie alle sind Bewohnerinnen und Bewohner des kleinen Dorfes. Und alle sind sie involviert in das bis heute verdrängte und verschwiegene Verbrechen. Die Schweizer Autorin Rebekka Salm erzählt aus der Perspektive einzelner Dorfbewohner, deren persönliche Leben und Erlebnisse doch zu einer einzigen Geschichte gehören.

Rebekka Salm, geboren 1979 in Liestal, studierte Islamwissenschaften und Geschichte in Basel und Bern. Sie arbeitet bei der Asyl-Organisation Zürich in der Kommunikation, ausserdem als Texterin, Moderatorin und Erwachsenenbildnerin. Publikationen erschienen in verschiedenen Literaturformaten, 2019 gewann sie den Schreibwettbewerb des Schweizer Schriftstellerwegs.

Ihr Debütroman wurde anlässlich des Vorlesetags am 2. Januar auf SRF 2 Kultur mit Mona Petri als Auszugslesung produziert. Das Buch ist 2022 im Knapp Verlag erschienen.

#### 9.08-9.35 - Kapitel 1: Der Vollenweider

Komponist*in	Werk	Interpret*innen	CD-Titel / Label
Albin Brun	Dezember Walzer	Kristina Brunner, Cello Albin Brun, Schwyzerörgeli	Midnang / Eigenvertrieb, 2020

#### 10:00-10:10 - Kapitel 2: Roland

Komponist*in	Werk	Interpret*innen	CD-Titel / Label
Christoph Dienz	Walzer	Die Knödel	Verkochte Tiroler / RecRec, 1993
Antonin Dvorak	5. Poco allegro, Aus: 5 Bagatellen op. 47	David Moreau, Violine Raphaëlle Moreau, Violine Edgar Moreau, Cello Jérémie Moreau, Klavier	Family Affair / Erato, 2020
Lars-Erik Larsson	2. Intermezzo / 3. Pastoral Aus: Ein Wintermärchen op. 18	Sinfonieorchester Helsingborg Andrew Manze, Leitung	Lars-Erik Larsson: Symphony No. 1, Music for orchestra, Lyric fantasy / CPO, 2014

#### 10.20-10.45: Kapitel 3: Melanie

Komponist*in	Werk	Interpret*innen	CD-Titel / Label
Antonio Malinconico	La marcia piovosa	Antonio Malinconico & Amici	Antonio Malinconico & Amici : Tempesta / Greenhorn Records
Johann Sebastian Bach	1. Allegro Aus: Violinkonzert E-Dur BWV 1042	Alina Ibragimova, Violine Arcangelo Jonathan Cohen, Leitung	Bach: Violin Concertos / Hyperion, 2015
Domenico Scarlatti	Sonate d-Moll K9 «Pastorale»	Dejan Ladic, Klavier	Liaisons. Scarlatti, Bartok / Channel Classics, 2007

### 11.04-11.30: Kapitel 4: Der alte Lysser

Komponist*in	Werk	Interpret*innen	CD-Titel / Label
Andrea Kirchhofer Jonas Guggenheim Bruno Strüby	Please play happily	Zugluft	Barackenmusik / Narrenschiff, 2013
Robert Kahn	3. Allegretto grazioso Aus: Klavierquartett Nr. 2 a-Moll op. 30	Hohenstaufen Ensemble	Robert Kahn: Klavierquartett Nr. 2, 7 Lieder aus «Jungbrunnen», Serenade für Streichtrio / Hänssler Classics, 2013
Carl Philipp Emanuel Bach	1. Allegretto Aus: Oboenkonzert B-Dur Wq 164	Xenia Löffler, Oboe Akademie für Alte Musik Berlin	C.Ph.E.Bach: Oboe Concertos, Symphonies Wq 180 & 181 / Harmonia Mundi, 2019

### 11.45-12.15: Kapitel 5: Der Tschudin

Komponist*in	Werk	Interpret*innen	CD-Titel / Label
Evelyn Brunner Kristina Brunner	Entflammt	Evelyn Brunner, Kontrabass Kristina Brunner, Cello	Elementar / Eigenvertrieb, 2018
Joseph Haydn	1. Allegro con brio Aus: Sinfonie Nr. 66 B-Dur	Kammerorchester Basel Giovanni Antonini, Ltg.	Haydn 2032, No.12: Les Jeux et les Plaisirs / Alpha Classics, 2022
Daniel Woodtli	Wengernalp	Jütz	Jütz: hin & über / Chaos Records, 2018

### 12.38-13.00: Gespräch mit Rebekka Salm

Komponist*in	Werk	Interpret*innen	CD-Titel / Label
Trad. / Fabian Müller	Polonaise	Hanneli-Musig	Hanneli-Musig: Baselbiet - 111 Jahre Hanny Christen / Zytglogge Verlag, 2010
Fabian Müller	Im Pedalo ums Bouschänzli	Schweizer Oktett	Schweizer Oktett: Verliebt i Züri. Salon-Volksmusik / MGB, 2004

### 13.05-13.35: Kapitel 6: Beat

Komponist*in	Werk	Interpret*innen	CD-Titel / Label
Gilles Carles	Le fil	Amestoy Trio	Amestoy Trio: Le fil / RecRec, 2003
Claude Debussy	Scherzo	Steven Isserlis, Cello Tapiola Sinfonietta Gabor Takacs-Nagy, Ltg.	reVisions. Arrangements of works by Debussy, Prokofiev, Bloch, Ravel / BIS, 2010

### 13:45-14.10: Kapitel 7: Julia

Komponist*in	Werk	Interpret*innen	CD-Titel / Label
Catrin Finch Seckou Keita	Listen to the Grass Grow	Catrin Finch, Harfe Seckou Keita, Kora	Catrin Finch, Seckou Keita: Soar / Bendigedig, 2018

### 14.18-14.50: Kapitel 8: Sandra

Komponist*in	Werk	Interpret*innen	CD-Titel / Label
Evelyn Brunner Kristina Brunner	Birkentanz	Kristina Brunner, Cello Evelyn Brunner, Schwyzerörgeli	Elementar / Eigenvertrieb, 2018
Kristina Brunner	Frühling	Kristina Brunner, Cello Albin Brun, Sopransax	Midnang / Eigenvertrieb, 2020
Tarquinio Merula	Capriccio Aus: Canzoni a quattro voci	Lautten-Compagny Wolfgang Katschner, Ltg.	Timeless. Tarquinio Merula, Philip Glass / Sony Music, 2010
Markus Flückiger	Ball Adé	Ambäck	Chreiselheuer / Eigenvertrieb, 2019

### 15.03-17.00: Intermezzo

Redaktion: Cécile Olshausen

Komponist*in	Werk	Interpret*innen	CD-Titel / Label
J.S. Bach	Brandenburgisches Konzert Nr. 1 F-Dur BWV 1046	Il Giardino Armonico Giovanni Antonini, Ltg.	Bach: Brandenburg Concertos Nos. 1-6 / Teldec, 1997
Joseph Haydn	Cellokonzert Nr. 2 D-Dur	Patrick Demenga, Cello Camerata Bern Erich Höbarth, Ltg.	Haydn: Cello Concertos / Novalis, 2008
Fanny Hensel- Mendelssohn	Klaviertrio d-Moll op. 11	The Nash Ensemble	Clara Schumann: Piano Trio, Fanny Mendelssohn: Piano Trio, String Quartet / Hyperion, 2020
L. van Beethoven	Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21	Le Cercle de l'Harmonie Jérémy Rhorer, Ltg.	Beethoven: The birth of a master / Ambrosie, 2011
W.A. Mozart	1. Allegro Aus: Klarinettenquintett A-Dur	Wolfgang Meyer, Klarinette Carmina-Quartett	Reger, Mozart: Klarinettenquintette / Avi-Music, 2007
Frédéric Chopin	Barcarolle Fis-Dur op. 60	Jean-Yves Thibaudet, Klavier	Jean-Yves Thibaudet plays Chopin / Decca, 1999